

**Art. 3** Il Concorso prevede premi in Borse di Studio e attestati di partecipazione.

**Art. 4** I lavori inviati devono indicare, sulla scheda allegata al bando, nome, cognome, classe, istituto di appartenenza, sezione per la quale si intende partecipare e un recapito telefonico di un docente referente.

**Art. 5** Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati.

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato – dovranno essere inviati, **entro e non oltre il 31 marzo 2026**, alla segreteria del Comitato promotore in via Cesare da Sesto 113 Villa Zorn 20099 Sesto San Giovanni previo appuntamento (tel. 0222470966-3393792925) [info@anpi-sestosg.it](mailto:info@anpi-sestosg.it)

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

**Art. 6** Le decisioni della Commissione esaminatrice, nominata dal Comitato promotore, sono inappellabili.

**Art. 7** A seconda del valore dei lavori pervenuti, la giuria si riserva di assegnare eventuali premi ex-aequo.

**Art. 8** La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione delle norme contenute nel Regolamento.

**Art. 9** Gli elaborati premiati e meritevoli saranno pubblicati a cura del Comitato Promotore del Concorso.

**Art. 10** I lavori pervenuti saranno restituiti su richiesta.

**Art. 11** La partecipazione al Concorso comporta automaticamente la cessione definitiva al Comitato promotore dei diritti d'autore e di utilizzo delle opere presentate che potranno essere pubblicate sul sito internet di ANPI o utilizzate per esposizioni o iniziative di comunicazione.

Il presente bando di Concorso è scaricabile dal sito internet dell'ANPI di Sesto San Giovanni, al seguente indirizzo: <https://sites.google.com/site/anpisesito>.

Per ottenere ulteriori informazioni sulla tematica del Concorso, su bibliografie, filmografie, consultazione di testi, prendere accordi con:

ANPI - tel. 02.22.47.09.66 – [info@anpi-sestosg.it](mailto:info@anpi-sestosg.it)

## I Premi

### Studenti di Scuola Primaria

Al primo classificato della sezione testi  
**Euro 100,00**

Al primo classificato della sezione arti visive  
**Euro 100,00**

Al primo classificato della sezione multimediale  
**Euro 100,00**

### Studenti di Scuola Secondaria di primo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 200,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 150,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 100,00**

### Studenti di Scuola Secondaria di secondo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 250,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 200,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio  
di **Euro 150,00**

Il Comitato promotore indice  
la 39ª edizione del concorso

**“SESTO E I SUOI STUDENTI”** anno scolastico 2025-2026 sul tema

# DALLA PARTE DI CHI?

## COMITATO PROMOTORE

Associazione Nazionale  
Partigiani d'Italia  
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale  
Partigiani Cristiani  
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale  
Deportati nei Campi Nazisti  
Sezione di Sesto San Giovanni  
e Monza

Associazione Nazionale  
Mutilati e Invalidi di Guerra  
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale  
Carabinieri  
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale  
Marinai d'Italia  
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Alpini  
Sezione di Sesto San Giovanni

Titolo per le scuole secondarie

## DALLA PARTE DI CHI?

STEREOTIPI DI GENERE, DISPARITÀ DI POTERE TRA I GENERI,  
VIOLENZA DI GENERE, FEMMINICIDIO

*"Ci sono due giovani pesci che nuotano uno vicino all'altro e incontrano un pesce più anziano che, nuotando in direzione opposta, fa loro un cenno di saluto e poi dice: - Buongiorno ragazzi. Com'è l'acqua? - I due giovani pesci continuano a nuotare per un po', e poi uno dei due guarda l'altro e gli chiede - ma cosa diavolo è l'acqua? -*

*[...] Il succo della storia dei pesci è solamente che spesso le più ovvie e importanti realtà sono quelle più difficili da vedere e di cui parlare".*

(David Foster Wallace)

Esattamente per questo motivo è molto difficile lottare contro le discriminazioni di genere: la cultura patriarcale è l'acqua in cui siamo nati/e, il sistema con cui funziona la nostra società, il clima che respiriamo fin dalla nascita. Senza rendercene conto siamo stat/e cresciut/e con gli stereotipi di genere.

"La violenza affonda le sue radici in rapporti sbilanciati, (lo dicono i numeri, anche nelle posizioni di potere ci sono sempre e comunque i maschi) e in linguaggi stereotipati che normalizzano la donna come oggetto". Ad esempio nella società dell'immagine, dove l'estetica è un valore fondante, il corpo femminile è sottoposto sempre a uno sguardo giudicante e patriarcale.

"Certamente viene spontaneo dire "no" al femminicidio e alla violenza, ma questi fenomeni sono solo il punto estremo e visibile di un intero mondo costruito su uno squilibrio di potere basato sul genere. L'idea che un uomo sia tale solo se domina è sbagliata e impedisce relazioni autentiche." (Gino Cecchetti, padre di Giulia Cecchetti vittima di femminicidio).

Dovremmo iniziare a capire che amare non significa possedere, e tanto meno dominare. Serve imparare ad ascoltarsi, a mettere in discussione i ruoli imposti, e riconoscere che il patriarcato non opprime solo le donne, ma danneggia seriamente anche gli uomini.

Per promuovere i diritti umani per tutti e tutte, il rispetto e il riconoscimento reciproco occorre, quindi, fare un salto fuori dall'acqua, per cogliere ciò che, nella nostra realtà, ha influenzato e influenza il nostro modo di pensare, le nostre parole, il nostro comportamento, anche quando- o soprattutto quando- ci crediamo irreprensibili, o al sicuro.

Titolo per la scuola primaria

## SIAMO PARI?

Femmine e maschi meritano lo stesso rispetto, siamo in grado di fare le stesse cose, abbiamo le stesse capacità. Bambine e bambini possono provare le stesse emozioni senza dover vergognarsene. Riflettete in classe sul tema, raccontando le vostre esperienze, inventando dei giochi, delle storie, delle poesie, illustrando l'argomento come volete.



## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

**Art. 1** Il Comitato promotore indice il Concorso "Sesto e i suoi Studenti" articolato in quattro sezioni (TESTI, TEATRO, ARTI VISIVE, OPERE MULTIMEDIALI) rivolte agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado e agli studenti delle scuole secondarie superiori, statali e non statali di Sesto San Giovanni e di altri comuni.

**Art. 2** La tematica proposta può essere affrontata da entrambi gli ordini di scuola, individuando una delle seguenti sezioni:

- **SEZIONE TESTI** Elaborato scritto inedito: saggio breve, tema, relazione, poesia, racconto, intervista. Non dovrà superare le quattro cartelle.

- **SEZIONE TEATRO** Pièce teatrale della durata max di 10 minuti che deve pervenire alla Commissione sotto forma di video.

- **SEZIONE ARTI VISIVE** Poster pubblicitario o brochure/depliant (2/3/4 ante, formato aperto cm.20x21 - 30x21 - 40x21; formato chiuso cm.10x21).

Album fotografico: massimo 10 immagini dimensione max cm.70x100.

Opere di arti visive: i lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.).

### - SEZIONE MULTIMEDIALE

Corto a soggetto: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 10 minuti.

Spot: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 3 minuti.

Video Interviste: durata max 10 minuti.

Brano o video musicale: le opere dovranno essere inedite e non sottoposte a diritto d'autore. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal Concorso gli arrangiamenti, anche se originali.

Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3/MP4 - Durata fra i 3 e i 4 minuti; testi allegati.