**FORMAT COMPITO AUTENTICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scuola:**\_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di primo grado I. Calvino**  **Sez./Classe:**\_\_**CLASSI SECONDE** \_\_\_\_\_\_\_\_  **Titolo del compito:** \_\_\_\_ **IL FUTURO HA RADICI ANTICHE. IL MIO ALBERO** | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA** **FOCUS**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  Riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione.    In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. | | |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**  (disciplinari e/o trasversali) | | |
| * Scrive correttamente testi adeguati alla consegna, di tipo narrativo e descrittivo. * Individua parole e brevi frasi nelle lingue straniere. * Ricerca e seleziona materiali grafici e testuali da utilizzare per il lavoro proposto. * Realizza un prodotto personalizzato integrando parti grafiche, testuali, digitali sul contenuto dato. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità e conoscenze** | | |
| ABILITA’  Produce brevi testi scritti, frutto di riflessione personale sul proprio vissuto passato e presente, per aprirsi alla dimensione futura.  Organizza i testi in un prodotto personale.  Assembla parole nelle lingue straniere per esprimere le proprie emozioni.  Realizza disegni e parti grafiche, integrando diversi linguaggi espressivi  Utilizza strumenti informatici per  elaborare immagini e produrre  documenti. | | CONOSCENZE  Riflette su di sé, su alcuni aspetti del proprio passato, del proprio presente per rivolgersi alla dimensione futura attraverso l’espressione di aspirazioni e desideri.  Conosce semplici procedure di utilizzo del  PC e di applicazioni per creare documenti e  comunicare |
| **CONTESTO FORMATIVO**  **(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**  **Lezione introduttiva**: Il futuro ha radici antiche. Realizzo il mio albero.  Con utilizzo di power point, a cura dell’insegnante di italiano.  Lancio del lavoro proposto, a partire da alcune suggestioni di testi e immagini sul tema dell’albero.  Lettura di un racconto: “La felce e il bambù” (racconto orientale)  E di due poesie:  Alda Merini: Tu non sai  Guatan Tavara: Per essere albero  Spiegazione di quanto si andrà a realizzare, con i vari contributi disciplinari. (vedi foglio di lavoro)  Discipline coinvolte: italiano, inglese, spagnolo, arte e immagine.  A casa l’alunno deve cercare il materiale necessario secondo le indicazioni del foglio di lavoro**.** | | |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  **(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)**  ***Il futuro ha radici antiche: il mio albero***  **Realizza il tuo albero su cui inserirai le tre dimensioni temporali:**   1. **Radici.** La tua storia passata 2. **Fusto.** Il presente e il tuo stato d’animo attuale 3. **Fronde:** foglie, fiori e frutti. Il futuro, i tuoi desideri da realizzare, le tue aspettative e i tuoi sogni   **Prima fase**  **Il mio albero**: progetta il tuo albero, che sarà realizzato su cartoncino formato A3 e sarà composto da tre parti, tra loro collegate, con riferimento alle dimensioni temporali di passato (radici), presente (fusto) e futuro (fronde: foglie, fiori e frutti).  **Con insegnante di arte e immagine**  **Seconda fase**    **Le radici**: realizza brevi testi da appendere alle radici dell’albero, che raccontano il tuo vissuto passato.  I testi sono tre :   * Racconta un momento della tua vita scolastica da cui credi di aver imparato qualcosa di significativo. * Descrivi in breve il tuo luogo del cuore. * Scegli alcune parole e/o piccole immagini che raccontino la tua storia personale   **Con insegnante di storia**  **Terza fase**  **Il fusto**: crea una nuvola di parole utilizzando il sito web “WordArt”. Le insegnanti spiegheranno come si costruisce la nuvola di parole in classe (utilizzando ad esempio degli aggettivi per descrivere la classe in generale) e poi dovrai realizzarla individualmente a casa.  Scarica quindi l’immagine creata (in alternativa la nuvola di parole può essere disegnata).  La nuvola di parole puoi crearla attraverso diverse forme (un cuore, un gatto...) e dovrà contenere le seguenti informazioni per un totale massimo di 16 parole (8 in inglese e 8 in spagnolo):   * NOME * NAZIONALITA’ * DATA DI NASCITA * CAPELLI * OCCHI * AGGETTIVI PER DESCRIVERE IL PROPRIO CARATTERE O EMOZIONI * HOBBY * SPORT * CANZONE PREFERITA   Una volta stampata, l’immagine dovrà essere inserita all’interno di una busta che sarà attaccata sul cuore al centro del tronco.  Dovrai essere in grado di presentarlo in entrambe le lingue utilizzando delle frasi complete.  **Con insegnanti di inglese e di spagnolo**  **Quarta fase**  **Fronde: foglie, fiori e frutti**: realizza, usando cartoncini colorati, delle forme che rappresentino i tuoi desideri e le tue aspirazioni per il futuro, integrando parole e immagini.  **Con insegnante di italiano e arte e immagine**  **Fase finale**  Il lavoro, fotografato, sarà appeso e mostrato nei corridoi della scuola e lo presenterai alla classe con un’esposizione orale.  **(in collaborazione italiano e Arte e immagine)** | | |
| Tempo a disposizione | Prime due/tre settimane di scuola | |
| Scansione fasi di laVoro  limitate allo svolgimento del compito | **Arte e immagine**: disegno dell’albero su cartoncino, con radici, rami e cuore al centro.  **Italiano**: lavoro sui testi relativi alla parte delle radici (il passato) e di foglie e fiori (il futuro)  **Inglese e spagnolo**: lavoro sulle parole e piccole immagini da inserire nella busta al centro del fusto, sul cuore dell’albero.  Ogni disciplina integra il proprio lavoro secondo un progetto complessivo unitario.  Le singole parti realizzate saranno infine assemblate e porteranno alla realizzazione del proprio albero. | |
| Risorse materiali | **Materiale fornito dall’insegnante:**  Esempi di alberi nella storia dell’arte  Poesie e racconti ispirati agli alberi  Cartoncino bianco formato A3  **Materiale che gli alunni devono portare:**  cartoncini colorati  forbici  colla  righello  matita, gomma temperino  colori: matite e/o pennarelli  materiali scelti a casa secondo le indicazioni  nastrini colorati  PRODOTTO ATTESO: Il mio albero: realizzato integrando radici, fusto e foglie, con il cuore al centro, su cartoncino A3 | |
| Risorse umane COINVOLTE | Gloria Caminiti, Paola D’Annunzio, Lia De Laurentis, supplente italiano.  Daniela Milone (ARTE E IMMAGINE), supplente di arte  Patrizia Prati, Cettina Rinaldi (INGLESE E SPAGNOLO) e supplente inglese.  Supplente (MUSICA)  Insegnante/i di sostegno presenti sulla classe | |
| adattamenti per allievi bes | Tempo aggiuntivo, supporto del docente di materia e di sostegno, in sede di valutazione saranno considerate le specificità indicate nel pdp dell’alunno. | |

**RUBRICA VALUTATIVA**

**basata su criteri centrati sulla prestazione o sulla competenza**

**e i suoi livelli di padronanza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **INDICATORI**  **(a discrezione)** | **PUNTI 1** | **PUNTI 2** | **PUNTI 3** | **PUNTI 4** |
| **Chiarezza espositiva** |  | Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro | Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato | Il messaggio prodotto è sostanzialmente chiaro, coerente e coeso | Il messaggio risulta chiaro, coerente ed efficace e denota una completa padronanza della lingua italiana. |
| **Utilizzo dei materiali e degli strumenti artistici** |  | La parte grafica è realizzata in modo essenziale, secondo il modello proposto | La parte grafica è realizzata in modo semplice | La parte grafica è realizzata in modo abbastanza creativo | La parte grafica è realizzata in modo personale e completo |
| **Creatività** |  | Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti | Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti | Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale | Il prodotto è lontano dai modelli proposti e denota spirito creativo e originalità |
| **Rispetto del tempo** |  | L’impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti il lavoro risulta completo |  |
| **Autonomia** |  | L’alunno organizza il lavoro con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro generalmente senza l’aiuto insegnante | L’alunno organizza il lavoro in autonomia |  |
| **Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva** |  | Sceglie contenuti poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro |  |
| PUNTEGGIO TOTALE: 21 | | | | | |

**Il numero e la descrizione delle competenze, degli indicatori e dei livelli è stabilito dai docenti.**