**FORMAT COMPITO AUTENTICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scuola:** Secondaria di primo grado  **Sez./Classe: classi terze A, B, C**  **Titolo del compito:** “In viaggio verso il futuro” | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA** **FOCUS**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. | | |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**  (disciplinari e/o trasversali) | | |
| Scrive correttamente testi adeguati, di tipo espositivo-argomentativo e descrittivo.  Ricerca e seleziona materiali su cui sa elaborare un pensiero critico e originale.  Realizza un prodotto utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità e conoscenze** | | |
| ABILITA’  Produce brevi testi scritti coerenti e motivati e li sa organizzare in un prodotto personale.  Comunica integrando diversi linguaggi e discipline pratiche.  Riflette sul suo vissuto, ne sa cogliere i tratti più funzionali ad affrontare il futuro.  Utilizza strumenti informatici per ricercare dati, elaborare immagini e produrre documenti. | | CONOSCENZE  Riflette su di sé, e conosce se stesso per progettare il suo futuro. |
| **CONTESTO FORMATIVO**  **(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**   * Lezione introduttiva: spiegazione del compito e consegna del foglio di lavoro. Analisi di alcuni esempi. * A casa l’alunno deve individuare i contenuti della sua valigia del futuro e per ognuno raccogliere un materiale collegato, secondo le indicazioni del foglio di lavoro. | | |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  **(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)**  **“In viaggio verso il futuro”**    **Nell’ambito del Progetto accoglienza** realizza la tua valigia per affrontare al meglio il futuro.  Il prodotto finale sarà una valigia (scatola di cartone) che costruirai con la guida dell’insegnante di arte e in cui raccoglierai ciò ritieni fondamentale per proseguire il tuo viaggio.  Man mano che componi il tuo bagaglio, per ogni oggetto, disegno, testo che inserirai, annoterai su un quaderno le tue riflessioni secondo la scaletta di seguito:   1. Perché l’hai scelto (**motivazione**) 2. Che cosa rappresenta per te (**significato**) 3. Come ti servirà/aiuterà in futuro (**utilità**)   I testi scritti da te dovranno far emergere le tue riflessioni e le tue emozioni e ti serviranno  per costruire, organizzare e personalizzare il tuo personale **diario di bordo** | | |
| Tempo a disposizione | 20 ore circa  Nelle prime due settimane di scuola | |
| Scansione fasi di laVoro  limitate allo svolgimento del compito | 2 ore per ricercare e selezionare  organizzare lo spazio, incollare i materiali e decorare il cartoncino.  1 ora per scrivere i testi.   1. lo studente sceglie un emoticon che esprima **l’emozione** da lui provata **pensando al futuro** e lo realizza su cartoncino colorato formato quaderno (1h. a scuola) (italiano) 2. lo studente individua **l’insegnamento fondamentale** **da portarsi** nel futuro, attingendolo dalle seguenti possibili fonti:   un libro letto (seleziona una pagina o citazione)  un film visto (breve recensione)  una canzone (ritornello, testo, ecc.)  un fumetto o un’anima (personaggio, striscia, ecc) (2 h. a casa e scuola) (italiano, musica)   1. Un riferimento (foto, immagine, biglietto ingresso, ecc) al suo **idolo/modello** che rappresenta il suo **sogno per il futuro** (2 h. a casa e scuola) (italiano) 2. Un oggetto **simbolo delle sue aspirazioni professionali future** (es: un mattoncino della lego che rinvia all’obiettivo di diventare architetto; un pennello che rinvia al lavoro di pittore, ecc.) (2 h. a casa e scuola) 3. Crea su cartoncino l’Avatar di se stesso che lo rappresenta **come si vede nel futuro** con particolare riferimento al carattere/relazione con gli altri (2 h. a casa e scuola) (tecnologia) 4. **A postcard from the future - Una postal desde el futuro**   (inglese e spagnolo) L’alunno sceglie la/le **città che vorrebbe visitare** in futuro, svolge una breve ricerca per conoscere i luoghi di interesse e poi scrive un breve messaggio: 6 h. complessive in classe e 2 h. a casa)  Tempo per costruire la scatola – valigia (arte): 6 h.  Tempo per costruire il diario di bordo a fisarmonica (arte, italiano)  Tempo per organizzare i testi all’interno del diario (italiano): 2 h. | |
| Risorse materiali | Materiale fornito dall’insegnante:  cartoncino colorato  Materiali che gli alunni devono portare:   * Forbici * Colla * Righello * Matita, gomma, temperino * Colori (matite e/o pennarelli) * Materiali scelti a casa secondo le indicazioni * Scatola di cartone   Block notes o quadernino per appunti | |
| Risorse umane  COINVOLTE | Coinvolgimento insegnanti di italiano – arte – tecnologia – inglese - spagnolo | |
| adattamenti per allievi bes | Tempo aggiuntivo, supporto del docente di materia e di sostegno, in sede di valutazione saranno considerate le specificità indicate nel PDP dell’alunno. | |

**RUBRICA VALUTATIVA**

**basata su criteri centrati sulla prestazione o sulla competenza e i suoi livelli di padronanza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **INDICATORI**  **(a discrezione)** | **PUNTI 1** | **PUNTI 2** | **PUNTI 3** | **PUNTI 4** |
| Chiarezza espositiva |  | Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro | Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato | Il messaggio prodotto è  chiaro, coerente e coeso | Il messaggio denota una completa padronanza delle convenzioni della lingua italiana |
|  |  |  |  |  |
| Creatività |  | Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti | Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti | Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale | Il prodotto, differente dai modelli proposti, manifesta spirito creativo e originalità |
|  |  |  |  |  |
| Rispetto del tempo |  | L’impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta completo |  |
|  |  |  |  |  |
| Autonomia |  | L’alunno organizza il lavoro con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro generalmente senza l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro in autonomia |  |
|  |  |  |  |  |
| Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva |  | Sceglie materiali poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto | Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente | Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro |  |
|  |  |  |  |  |
| PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_/ 17 | | | | | |

**Il numero e la descrizione delle competenze, degli indicatori e dei livelli è stabilito dai docenti.**

Allegato 1

**Foglio di lavoro per gli allievi**

**A casa:**

* Scegli un libro, film, fumetto, canzone e individua le parti da ricopiare e mettere in valigia
* Scegli un oggetto portafortuna o affettivo da mettere in valigia
* Scegli un riferimento del tuo idolo/modello per il futuro da mettere in valigia (per es. biglietti del teatro , del cinema, dello stadio , foto, disegno o ritaglio di giornale, figurina, ecc…)
* scegli un oggetto simbolo della tua aspirazione lavorativa
* scegli l’Avatar che realizzerai in classe
* Realizza una cartolina scegliendo l’immagine di una città di lingua anglofona e/o di lingua spagnola che desideri visitare in futuro. Puoi scaricarla da Internet, disegnarla o ritagliarla da una rivista. Una volta scelta la città che desideri visitare, svolgi una breve ricerca in internet sui luoghi /monumenti /musei di interesse storico e culturale. Il lavoro di ricerca deve riguardare sia una città di lingua inglese che di lingua spagnola mentre puoi scegliere se

realizzare entrambe le cartoline o una sola nella lingua che desideri. Il testo della cartolina dovrà contenere alcune informazioni rispetto alla ricerca svolta.

Non dimenticare che ciò che scegli deve essere STRETTAMENTE COLLEGATO AL TUO FUTURO E MOTIVATO IN MANIERA RICCA E COMPLETA

**In classe:**

* sul cartoncino fornito dall’insegnante realizzi l’emoticon
* sul cartoncino fornito dall’insegnante realizzi l’Avatar
* con la scatola di cartone che hai portato costruisci e decori la valigia
* sul cartoncino fornito dall’insegnante allestisci il diario di bordo, ricopiando i testi che hai prodotto sul taccuino e personalizzandolo con la veste grafico-artistica più attraente per te
* Su di un cartoncino attaccherai l’immagine della città scelta e realizzerai una cartolina. Sulla cartolina scriverai un breve messaggio in lingua inglese o spagnola seguendo le indicazioni fornite dalle insegnanti.
* sul taccuino degli appunti scrivi per ogni contenuto inserito in valigia le tue riflessioni personali, spiegando perché lo hai scelto e cosa rappresenta per te e per il tuo futuro.
  + - 1. Il mio emoticon
      2. Il mio insegnamento fondamentale
      3. Il mio oggetto portafortuna
      4. Il simbolo del mio lavoro
      5. L’oggetto del mio idolo
      6. Il mio avatar
      7. Il quadernino

L’ho scelto perché…

Per me rappresenta

In futuro mi servirà…