**FORMAT COMPITO AUTENTICO 2023 – 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scuola:**\_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di primo grado I. Calvino**  **Sez./Classe:**\_\_**CLASSI SECONDE**  **Titolo del compito:** \_\_\_\_ **IO E GLI ALTRI NEL CERCHIO MAGICO** | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA** **FOCUS**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  Riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione.    In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. | | |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**  (disciplinari e/o trasversali) | | |
| * Scrive correttamente testi adeguati alla consegna, di tipo narrativo e descrittivo. * Individua parole e brevi frasi nelle lingue straniere. * Ricerca e seleziona materiali grafici e testuali da utilizzare per il lavoro proposto. * Realizza un prodotto personalizzato integrando parti grafiche, testuali, digitali sul contenuto dato. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità e conoscenze** | | |
| ABILITA’  Produce brevi testi scritti, frutto di riflessione sulle proprie relazioni passate e presenti e sul punto di vista degli altri.  Organizza i testi in un prodotto personale.  Assembla parole nelle lingue straniere per esprimere l’altrui punto di vista.  Realizza disegni e parti grafiche, integrando diversi linguaggi espressivi  Utilizza strumenti informatici per elaborare immagini e produrre  documenti. | | CONOSCENZE  Riflette su di sé, sulle sue relazioni nel passato e nel presente e su come gli altri lo vedono  Conosce semplici procedure di utilizzo del  PC e di applicazioni per creare documenti e  Comunicare. |
| **CONTESTO FORMATIVO**  **(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**  **Lezione introduttiva:** l’insegnante di tecnologia spiega che cos’è un lapbook, come si costruisce, con quali materiali e mostra alcuni prodotti già realizzati.  L’insegnante di italiano presenta il progetto, la finalità, le fasi di lavoro, i tempi, i diversi contributi disciplinari (vedi foglio di lavoro). Propone poi alla classe la lettura del testo stimolo “Hassan, un amico fedele”(volume 2 di antologia, pag.380).  Discipline coinvolte: italiano, storia, inglese, spagnolo, arte e immagine, tecnologia e musica.  A casa l’alunno deve cercare il materiale necessario secondo le indicazioni del foglio di lavoro**.** | | |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  **(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)**  **IO E GLI ALTRI NEL CERCHIO MAGICO**  **Realizza il tuo lapbook su cui inserirai le tre dimensioni relazionali:**   1. Io 2. Gli altri: famiglia, compagni di classe, gruppo sportivo o di interesse comune, compagnia, amici del cuore, cerchia virtuale. 3. Insieme   **Prima fase (IO)**  Progetta il tuo lapbook, che realizzerai su cartoncino e organizzerai secondo le indicazioni che ti darà **l’insegnante di tecnologia**.  **Con le insegnanti di italiano e storia:** a casa ricerca e scegli 2 oggetti (che puoi incollare o riprodurre col disegno) o immagini (ritagli di giornali, figurine, fotografie) riferiti a persone, animali, luoghi)   * Il primo dovrà narrare la relazione più importante del tuo passato * Il secondo dovrà raccontare il tuo rapporto con gli altri oggi.   A scuola per ciascun materiale che hai portato, scrivi in brutta un breve testo in cui racconti la relazione importante del tuo passato e del tuo presente.  Infine ricopia in bella i tuoi testi e progetta come vuoi inserirli in modo creativo sul tuo lapbook dove incollerai anche i materiali portati da casa.  **Seconda fase (GLI ALTRI)**  Le **insegnanti di inglese e spagnolo** ti spiegheranno come si costruisce la nuvola di parole, in classe, affinché tu possa realizzarla a casa. L’immagine digitale creata dovrà essere stampata e poi attaccata sul lapbook (in alternativa la nuvola di parole potrà essere disegnata).  Costruirai la nuvola attraverso il sito web wordart e dovrà contenere le parole che esprimono la visione che gli altri hanno di te, ottenute attraverso l’intervista/le interviste a persone conosciute e care (famiglia – amici). Nell’intervista utilizzerai le seguenti domande guida:  -scegli 6 aggettivi per descrivermi (fisicamente e caratterialmente)  -Se fossi un animale, secondo te, quale sarei?  -Se fossi un frutto, secondo te, quale sarei?  -Se fossi un colore, secondo te, quale sarei?  -Se fossi un oggetto, secondo te, quale sarei?  -Se fossi un personaggio di un romanzo, di una serie, di un cartone, secondo te, quale sarei?  Con **l’insegnante di arte e immagine** realizzerai il tuo ritratto anche considerando il punto di vista degli altri. Al centro ci sarà il tuo ritratto in base a come ti vedi, tutt’attorno a te nel cerchio magico i simboli dei punti di vista degli altri su di te.  **Terza fase (NOI)**  Con l’insegnante di musica vi disporrete in cerchio per lavorare sulla sincronizzazione ritmico corporea vocale. Inizialmente tutti eseguirete lo stesso ritmo o pattern vocale.  Al gesto dell'insegnante, dopo un momento di libero dialogo ritmico-vocale, un alunno a scelta propone il nuovo ritmo al cerchio. Il cerchio ripeterà fino al nuovo cambio.  Le sequenze musicali create potranno essere registrate/ fotografate e sul lapbook scriverai il tuo pensiero sull’esperienza.  **Fase finale**  Presenterai alla classe il tuo lavoro con un’esposizione orale. Lo stesso sarà poi fotografato ed esposto. Al termine dell’anno scolastico potrai riportarlo a casa. | | |
| Tempo a disposizione | Entro fine novembre | |
| Scansione fasi di laVoro  limitate allo svolgimento del compito | **Arte e immagine**: realizzazione del ritratto creativo.  **Italiano e storia**: ricerca materiali e produzione brevi testi.  **Inglese e spagnolo**: creazione di una nuvola di parole utilizzando il sito web wordart.  **Musica:** realizzazione di sequenze musicali basate sulla sincronizzazione ritmico corporea vocale. | |
| Risorse materiali | Esempi di lapbook realizzati nella nostra scuola.  Libro di antologia vol. 2  Cartoncino (formato su indicazione)  cartoncini colorati  forbici  colla  righello  matita, gomma temperino  colori: matite e/o pennarelli  materiali scelti a casa secondo le indicazioni  nastrini colorati  bustine  post-it  stickers  PRODOTTO ATTESO: Il mio lapbook: realizzato integrando immagini, parole, oggetti, linguaggi. | |
| Risorse umane COINVOLTE | Mara Notaristefano (TECNOLOGIA).  Gloria Caminiti, Paola D’Annunzio, Lia De Laurentis, Melina Paratore. (ITALIANO E STORIA).  Daniela Milone (ARTE E IMMAGINE).  Patrizia Prati, Cettina Rinaldi (INGLESE E SPAGNOLO).  Fedora Arena (MUSICA).  Insegnante/i di sostegno ed educatori presenti sulla classe. | |
| adattamenti per allievi bes/Dva | Tempo aggiuntivo, supporto del docente di materia e di sostegno, in sede di valutazione saranno considerate le specificità indicate nel pdp /pei dell’alunno. | |

**RUBRICA VALUTATIVA**

**basata su criteri centrati sulla prestazione o sulla competenza**

**e i suoi livelli di padronanza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **INDICATORI**  **(a discrezione)** | **PUNTI 1** | **PUNTI 2** | **PUNTI 3** | **PUNTI 4** |
| **Chiarezza espositiva** |  | Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro | Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato | Il messaggio prodotto è sostanzialmente chiaro, coerente e coeso | Il messaggio risulta chiaro, coerente ed efficace e denota una completa padronanza della lingua italiana. |
|  |  |  |  |  |  |
| **Utilizzo dei materiali e degli strumenti artistici** |  | La parte grafica è realizzata in modo essenziale, secondo il modello proposto | La parte grafica è realizzata in modo semplice | La parte grafica è realizzata in modo abbastanza creativo | La parte grafica è realizzata in modo personale e completo |
|  |  |  |  |  |  |
| **Creatività** |  | Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti | Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti | Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale | Il prodotto è lontano dai modelli proposti e denota spirito creativo e originalità |
|  |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione attiva e propositiva** |  | La partecipazione è discontinua e a volte di disturbo | La partecipazione è limitata e solo dietro sollecitazione | Partecipa in modo costante  e applica correttamente le consegne | Partecipa in modo costante attivo e propositivo |
|  |  |  |  |  |  |
| **Rispetto del tempo** |  | L’impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti il lavoro risulta completo |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Autonomia** |  | L’alunno organizza il lavoro con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro generalmente senza l’aiuto insegnante | L’alunno organizza il lavoro in autonomia |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva** |  | Sceglie contenuti poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro |  |
| PUNTEGGIO TOTALE: 25 | | | | | |

**Il numero e la descrizione delle competenze, degli indicatori e dei livelli è stabilito dai docenti.**