ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PASCOLI"
Via F.lli di Dio, 101 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. 023657491 – fax 0236574925 / C.F. 94581340158 – C.M. MIIC8A0002
e-mail: miic8a0002@istruzione.it – PEC: miic8a0002@pec.istruzione.it
www.icsestopascoli.edu.it - CODICE UNIVOCO: UFAUH0
Scuola Secondaria 1° grado "I. Calvino" Via F.lli di Dio, 101 – Tel 023657491 (**Sede**)
Scuola Primaria "G. Pascoli" Via Milano, 220 – Tel. 0222478339
Scuola dell'Infanzia "C. Marx" Via C. Marx, 245 – Tel. 022480650

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "I. CALVINO"

Classi prime

AGGIORNATO SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

(Approvato dal Collegio docenti di Istituto con delibera n. 3 del 13.10.2026)

ITALIANO -classi prime -secondaria 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere testi orali, anche trasmessi dai media, individuandone argomento, scopo e informazioni principali. • Individuare le informazioni essenziali di testi orali di diversa tipologia. • Prendere semplici appunti e organizzare le informazioni ascoltate mediante schemi o mappe. • Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola. • Narrare esperienze personali, eventi e trame selezionando informazioni significative e usando un registro adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferire oralmente argomenti di studio in modo semplice ma coerente.	• Elementi fondamentali della comunicazione orale: emittente, destinatario, messaggio, scopo e contesto comunicativo. • Regole dell'ascolto attivo e della conversazione. • Struttura essenziale dei principali tipi di testo orale (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo). • Elementi essenziali della descrizione di persone, luoghi, oggetti e personaggi. • Principali registri linguistici e loro uso in relazione alle diverse situazioni comunicative

LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. • Leggere a mente individuando informazioni e relazioni significative nel testo. • Ricavare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite da testi espositivi. • Riconoscere le caratteristiche e la struttura delle principali tipologie testuali. • Comprendere testi descrittivi individuando elementi della descrizione. • Leggere testi letterari di vario tipo e iniziare a formulare semplici interpretazioni personali. • Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico.	• Caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo . • Elementi fondamentali del linguaggio poetico. • Struttura ed elementi fondamentali del testo narrativo e descrittivo

SCRITTURA	• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo attraverso semplici scalette e schemi. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi adeguati a situazione, argomento e destinatario coerenti e coesi. • Scrivere sintesi e riassunti di testi letti o ascoltati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa ispirati a esperienze personali, letture o stimoli dati. • Migliorare i propri testi sulla base di indicazioni date e criteri condivisi	• Fasi del processo di scrittura. • Convenzioni ortografiche e principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Tecniche di sintesi e riassunto. • Elementi essenziali della scrittura creativa. • Caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Individuare il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto d'uso. • Utilizzare progressivamente un lessico più ampio sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare parole in contesti diversi, anche in senso figurato. • Usare sinonimi e contrari. • Utilizzare dizionari, anche digitali • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	• Relazioni di significato tra le parole: sinonimia e antonimia. • Significato proprio e figurato delle parole. • Struttura e modalità di consultazione del dizionario cartaceo e digitale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e conoscere la derivazione dell'italiano dal latino. • Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. • Riconoscere i principali gruppi di dialetti e le varietà regionali e sociali dell'italiano. • Utilizzare registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.	• Origine della lingua italiana e principali elementi della derivazione dal latino. • Linguaggi verbali e non verbali. • Dialetti e varietà regionali e sociali dell'italiano. • Registri linguistici. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Struttura della frase semplice. • Soggetto, predicato e principali complementi. • Connettivi. • Segni di punteggiatura.

	• Conoscere e analizzare le parti del discorso. • Individuare e usare i connettivi sintattici e i segni di punteggiatura. • Conoscere e analizzare la funzione sintattica degli elementi della frase semplice. • Individuare e correggere errori ortografici, morfosintattici e lessicali per sviluppare la riflessione metacognitiva.	• Principali convenzioni ortografiche.

CURRICOLO di INGLESE – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO **(COMPRENSIONE ORALE)**	- Comprendere semplici istruzioni e dialoghi di carattere personale relativi ad un lessico essenziale espressi chiaramente e lentamente.	- Pronomi personali soggetto - Be: simple present (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Aggettivi possessivi - Wh- words - Il plurale dei sostantivi - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Have got: present simple - Il genitivo sassone - There is, there are - Preposizioni di luogo e di tempo - Avverbi di frequenza - - Simple present in tutte le forme - Pronomi personali complemento - Can: tutte le forme - Imperativo: istruzioni e ordini
PARLATO	- Interagire in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.	

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Presentare e descrivere luoghi e/o persone utilizzando frasi semplici	
LETTURA **(COMPRENSIONE SCRITTA)**	- Leggere e comprendere descrizioni e semplici testi su argomenti noti individuando le informazioni essenziali.	

SCRITTURA **(PRODUZIONE SCRITTA)**	- Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente - - Rispondere a semplici domande personali o relative a un breve testo	- Geografia del Regno Unito - Famiglia Reale - Scuola nel Regno Unito - Case nel Regno Unito - Festivals e tradizioni - British food - British sports
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	

CURRICOLO di STORIA- classi prime – secondaria 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	• Classificare le principali tipologie di fonti storiche • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare informazioni. • Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse individuando somiglianze e differenze.	• Tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, materiali, narrative, orali e digitali. • Funzione delle fonti nella ricostruzione storica. • Criteri di confronto tra fonti diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Individuare nel manuale la struttura del testo e i principali elementi di organizzazione dei contenuti • Ricavare dal testo le informazioni principali e i concetti chiave. • Organizzare e sintetizzare le informazioni mediante	• Elementi strutturali del manuale di storia (pagine introduttive, capitolo,paragrafo, sottoparagrafo, box di approfondimenti, apparati iconografici, carte storiche, linee del tempo). • Organizzatori temporali della storia: successione,

	schemi, mappe e linee del tempo. • Ricostruire i principali eventi e fenomeni in successione cronologica e collocarli nel tempo e nello spazio. • Individuare i nessi logici di causa-effetto. • Cogliere relazioni tra alcuni aspetti di storia locale e gli eventi studiati.	contemporaneità, durata, periodizzazione • Concetti di causa e conseguenza nei fenomeni storici. • Aspetti significativi della storia locale relativi agli eventi studiati
STRUMENTI CONCETTUALI	• Comprendere, descrivere e mettere in relazione aspetti, avvenimenti e processi della storia italiana ed europea del Medioevo. • Riconoscere il patrimonio culturale italiano come testimonianza dei processi storici studiati. • Utilizzare le conoscenze storiche apprese per comprendere i fondamenti, le istituzioni, le regole della vita sociale, civile, politica e i problemi del presente.	• La trasformazione del mondo antico e la nuova situazione geopolitica dell'Europa medievale. • I Longobardi e la nascita dell'Europa carolingia. • Il feudalesimo e l'organizzazione politica, sociale ed economica del Medioevo. • Il Sacro Romano Impero, il Papato e i rapporti tra potere religioso e potere politico. • La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille • Le principali realtà politiche dell'Italia medievale: Comuni,

	• Cogliere relazioni tra passato e presente, sviluppando una prima capacità di interpretazione critica dei fenomeni storici e sociali.	Stato della Chiesa, Repubbliche Marinare e Regno di Sicilia • Le Crociate e gli scambi tra culture e civiltà. • Le grandi monarchie europee e la formazione degli Stati nazionali. • Umanesimo e Rinascimento. • Le esplorazioni geografiche, le civiltà extraeuropee e la scoperta di nuovi mondi. • La Riforma protestante, la Controriforma e la rivoluzione scientifica. • La Guerra dei Trent'anni e la nascita del sistema europeo moderno
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite e organizzando le informazioni in modo coerente	

CURRICOLO di GEOGRAFIA – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	• Utilizzare punti di riferimento fissi per orientarsi nello spazio a partire dalle realtà territoriali vicine • Utilizzare bussole, coordinate geografiche e punti cardinali per orientarsi nello spazio e su una carta geografica • Utilizzare rappresentazioni cartografiche, anche digitali, per localizzare luoghi, riconoscere le forme della superficie terrestre	• Punti di riferimento naturali e antropici • Concetti di posizione, distanza e direzione • Punti cardinali, coordinate geografiche, reticolato geografico, latitudine e longitudine • Strumenti tradizionali e digitali per l'orientamento • Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari e mappe digitali • Scale di rappresentazione e simbologia cartografica • Elementi fisici fondamentali della superficie terrestre (rilievi, pianure, coste, fiumi, laghi).
LINGUAGGIO (oppure LINGUAGGI E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA)	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare simboli, legende e scale di rappresentazione di diverse tipologie di carte geografiche • Usare strumenti tradizionali e digitali per ricavare informazioni, analizzare e interpretare paesaggi e fenomeni	• Lessico specifico della geografia fisica e antropica. • Concetti di luogo, territorio, paesaggio e regione geografica. • Fonti geografiche tradizionali (grafici, tabelle, dati statistici, immagini, testi) e digitali.

PAESAGGIO E TERRITORIO	• Riconoscere e confrontare nei paesaggi europei, con particolare riferimento a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti e i principali aspetti storico-culturali • Distinguere tra spazio naturale e territorio modificato dall'uomo • Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio	• Paesaggi italiani ed europei e rispettivi elementi fisici e antropici • Principali aspetti storico-culturali dei paesaggi italiani ed europei • Concetti di spazio naturale e territorio modificato dall'uomo • Trasformazioni del territorio e del paesaggio ad opera delle attività umane
RELAZIONI DINAMICHE	• Individuare le relazioni tra ambiente naturale, attività umane e organizzazione del territorio. • Descrivere le principali problematiche ambientali e l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela del territorio. • Riconoscere semplici relazioni tra popolazione, attività economiche e organizzazione del territorio nei contesti italiani ed europei	• Interazioni tra ambiente naturale, attività umane e organizzazione del territorio • Principali problematiche ambientali • Concetti di tutela e cura del territorio • Principali fenomeni demografici e attività economiche nei contesti italiani ed europei

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Distinguere le diverse tipologie di regione geografica applicandole all'Italia e all'Europa	• Concetto di regione geografica e sue tipologie (fisica, climatica, storica, culturale ed economica) • Principali regioni geografiche dell'Italia e dell'Europa

CURRICOLO DI MATEMATICA classi prime -secondaria 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Operare con numeri naturali e decimali. • Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. • Eseguire espressioni aritmetiche. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Utilizzare le potenze e le relative proprietà. • Rappresentare numeri sulla retta numerica.	•Numeri naturali e decimali. • Le quattro operazioni. • Proprietà delle operazioni. • Espressioni aritmetiche. • Multipli e divisori. • Potenze e relative proprietà. • Retta numerica.
SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere e rappresentare enti geometrici fondamentali. • Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico. • Riconoscere e classificare i poligoni. • Calcolare il perimetro delle figure piane. • Risolvere semplici problemi geometrici.	• Punto, retta, semiretta, segmento e angolo. • Strumenti geometrici (riga, squadra, compasso, goniometro). • Poligoni e loro classificazione. • Perimetro delle figure piane. • Elementi fondamentali della geometria piana.

RELAZIONI E FUNZIONI	• Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere situazioni e procedimenti. • Individuare relazioni tra dati e informazioni nei problemi. • Applicare strategie risolutive adeguate in contesti diversi.	• Linguaggio matematico specifico. • Simboli e terminologia matematica. • Strategie di risoluzione dei problemi. • Relazioni tra dati e grandezze.
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere dati da situazioni concrete. • Organizzare e rappresentare dati mediante tabelle e grafici. • Interpretare informazioni ricavate da rappresentazioni statistiche semplici.	• Tabelle. • Grafici (a barre, ideogrammi, aerogrammi semplici). • Raccolta e organizzazione dei dati. • Lettura e interpretazione di dati statistici.

INFORMATICA: **ALGORITMI E PROBLEM SOLVING**	• Comprendere il concetto di algoritmo. • Rappresentare procedure mediante sequenze ordinate di istruzioni. • Scrivere semplici istruzioni operative per risolvere un problema. • Verificare la correttezza di una procedura e individuare eventuali errori.	• Concetto di algoritmo. • Sequenze operative. • Diagrammi di flusso. • Linguaggi base di programmazione. • Controllo e correzione degli errori (debug).
STRUMENTI DIGITALI E APPLICAZIONI	• Utilizzare ambienti digitali per attività logico-matematiche. • Utilizzare software didattici per il calcolo e la geometria. • Sviluppare un uso consapevole degli strumenti digitali per l'apprendimento.	• Strumenti digitali. • Software matematici. • Ambienti digitali per la risoluzione di problemi e la rappresentazione di contenuti.

DATI E RAPPRESENTAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Raccogliere e rappresentare dati in forma digitale. • Organizzare informazioni mediante tabelle e grafici. • Interpretare semplici rappresentazioni digitali di dati.	• Tabelle e grafici digitali. • Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati. • Informazioni e dati digitali.
RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DELLE INFORMAZIONI	• Comprendere come le informazioni vengono rappresentate all'interno dei dispositivi digitali. • Utilizzare il sistema di numerazione binario per rappresentare dati e informazioni in forma digitale.	• Sistema di numerazione binario. • Codifica delle informazioni digitali. • Relazione tra numerazione decimale e binaria.

CURRICOLO di SCIENZE- classi prime - secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
METODO SCIENTIFICO E MISURAZIONI	• Osservare fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico. • Raccogliere dati attraverso osservazioni, esperienze ed esperimenti. • Utilizzare strumenti di misura adeguati. • Rappresentare e interpretare dati mediante tabelle e grafici.	• Metodo scientifico. • Fasi dell'indagine scientifica. • Strumenti e tecniche di osservazione. • Misure e unità di misura. • Tabelle e grafici per la rappresentazione dei dati.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Riconoscere le proprietà della materia. • Distinguere gli stati fisici della materia. • Comprendere le principali trasformazioni della materia e i cambiamenti di stato.	• Materia e sue proprietà. • Massa, volume e densità. • Stati della materia: solido, liquido e aeriforme. • Passaggi di stato e trasformazioni fisiche.

I VIVENTI E LA BIODIVERSITÀ	• Distinguere gli esseri viventi dagli elementi non viventi. • Riconoscere le caratteristiche comuni degli organismi viventi. • Comprendere i livelli di organizzazione dei viventi.	• Viventi e non viventi. • Caratteristiche degli esseri viventi. • Bisogni vitali e funzioni fondamentali degli organismi. • Biodiversità e classificazione elementare dei viventi.
AMBIENTE ED ECOSISTEMI	• Analizzare ecosistemi e relazioni ambientali. • Comprendere le relazioni tra organismi e ambiente. • Individuare le principali relazioni alimentari all'interno di un ecosistema. • Riconoscere l'importanza dell'equilibrio ambientale.	• Ecosistemi. • Componenti biotiche e abiotiche. • Relazioni tra organismi e ambiente. • Catene e reti alimentari. • Equilibrio degli ecosistemi e tutela dell'ambiente.

CURRICOLO di Tecnologia – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
Vedere, osservare e sperimentare	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Riconoscere e descrivere le relazioni tra materiali-forma-funzione.	- Disegno tecnico e rappresentazione grafica: elementi fondamentali del disegno tecnico, strumenti e principali costruzioni geometriche di base. - Materiali, proprietà e sostenibilità: principali tipologie di materiali, loro caratteristiche, possibili impieghi e aspetti legati all'impatto ambientale, al riuso e al riciclo.
Prevedere, immaginare e progettare	- Individuare e descrivere le diverse fasi necessarie alla realizzazione di un oggetto utilizzando materiali di uso quotidiano. - Progettare e rappresentare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in funzione di nuovi bisogni e necessità, motivando le scelte effettuate.	- Principali fasi della progettazione di semplici manufatti: individuazione di un problema o bisogno, ricerca di soluzioni, realizzazione del prodotto - Oggetti e sistemi tecnologici: principali caratteristiche, funzionamento di oggetti e di semplici dispositivi di uso quotidiano

Intervenire, trasformare e produrre	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	
Informatica	- Descrivere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. -Distinguere i dati personali dai dati sensibili, valutare l'affidabilità delle informazioni	- Tecnologie informatiche e digitali: elementi fondamentali dei sistemi informatici, principali dispositivi digitali e applicazioni, modalità di organizzazione e gestione delle informazioni. - **Internet, informazione e cittadinanza digitale:** principi fondamentali della navigazione e della ricerca di informazioni online, criteri di valutazione dell'attendibilità delle fonti e fenomeni di disinformazione.

	reperite in rete e riconoscere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. -Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le principali funzioni e potenzialità.	- **Sicurezza, privacy e uso responsabile del digitale:** protezione dei dati personali, identità digitale, rischi della rete e principi relativi all' uso sicuro e responsabile delle tecnologie.

CURRICOLO di MUSICA – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere le principali caratteristiche delle musiche ascoltate. - Individuare gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Comprendere il significato di una canzone. - Individuare la relazione fra la musica ascoltata e il contesto storico-geografico di appartenenza.	- La struttura di un brano musicale. - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Melodia e accompagnamento. - Ritmo e andamento. - Classificazione degli strumenti musicali. - Il messaggio nel testo di una canzone. - Il ruolo della musica in diversi contesti storico geografici: musica nella Preistoria; musica nel Medioevo e nel Rinascimento; musiche del mondo.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o con uno strumento. - Identificare i principali simboli del codice di scrittura musicale.	- Notazione convenzionale e non convenzionale - Il pentagramma

		- La chiave musicale - Note nelle linee e negli spazi - I valori musicali e le pause dalla semibreve alla croma
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire semplici brani musicali d'insieme con voce, corpo e strumenti, rispettando andamento, ritmo e dinamiche. - Partecipare a performance musicali collettive, dimostrando autonomia e capacità di collaborare.	- Canzoni del repertorio italiano e non - Semplici brani di musica classica o di altri generi.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Creare brevi sequenze ritmico-melodiche attraverso l'improvvisazione vocale, strumentale o corporea. - Eseguire, collettivamente o individualmente, sequenze ritmico corporee, con base musicale e non.	- I suoni del corpo
CONOSCENZA STORICO CULTURALE DELLA MUSICA	- Descrivere il ruolo della musica nei contesti storico-geografici proposti. - Delineare le principali caratteristiche del linguaggio musicale dei contesti storico-geografici studiati.	- La musica dei popoli della Preistoria. - La musica del Medioevo. - La musica del Rinascimento.

COMPETENZE DIGITALI	- Creare semplici basi musicali attraverso piattaforme digitali	- Principi di utilizzo di piattaforme digitali per la produzione di basi ritmiche

CURRICOLO di Arte e Immagine – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
Espressività / Produzione	- Realizzare elaborati con gli elementi base del linguaggio visivo (linea, punto, figure e colore) utilizzando tecniche tradizionali.	- Nozioni di proporzioni corporee attraverso esercizi semplificati. - Tecniche artistiche (matite acquerellabili, acquerelli, pennarelli, tempera). - Teoria dei colori.
Comunicazione	- Ricercare soluzioni creative che facciano riferimento alle tecniche espressive proposte. - Produrre in modo creativo e personale elaborati utilizzando strumenti, tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.	

Osservazione/Lettura	- Leggere un'immagine e riconoscerne gli elementi base della comunicazione visiva e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione espressiva. - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee.	**-** Principi del disegno con modelli semplificati ed elementi base della comunicazione visiva.
Analisi/Interpretazione/Comprensione	**- I**nterpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e individuando le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	- Stili e periodi della storia dell'arte dalla preistoria all'arte paleocristiana. - Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).

CURRICOLO di Educazione Fisica classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti attività motorie proposte. • Riconoscere gli effetti dell'attività motoria sul proprio benessere psicofisico. • Applicare le principali fasi di una seduta di attività motoria, distinguendo riscaldamento, fase centrale e defaticamento. • Adottare comportamenti adeguati alla cura della propria persona durante la pratica motoria. • Utilizzare correttamente e responsabilmente gli spazi e gli attrezzi durante le attività rispettando le norme di sicurezza.	• Effetti dell'attività motoria sul benessere psicofisico. • Fasi fondamentali di una seduta di attività motoria: riscaldamento, fase centrale e defaticamento. • Principali norme igieniche connesse alla pratica motoria. • Principali comportamenti finalizzati alla sicurezza propria e altrui durante l'attività motoria. • Norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra, degli spazi di attività e degli attrezzi.
Dimensione motoria	• Eseguire movimenti coordinando diversi segmenti corporei. • Utilizzare le principali capacità coordinative e schemi motori in situazioni motorie differenti. • Organizzare il movimento in relazione allo spazio, al tempo e al ritmo. • Eseguire sequenze e combinazioni motorie a corpo libero e con piccoli attrezzi.	• Schemi motori di base • Principali capacità coordinative e condizionali • Sequenze e combinazioni motorie a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi. • Fondamentali di base degli sport di squadra e individuali.
Dimensione cognitiva	• Comprendere e applicare le regole fondamentali delle attività motorie e sportive proposte.	• Regole fondamentali dei giochi e degli sport praticati.

	• Riconoscere e applicare semplici tattiche nelle situazioni di gioco. • Riconoscere semplici problemi nelle situazioni di gioco e individuare possibili soluzioni motorie.	• Elementi tattici di base delle attività e degli sport proposti.
Dimensione sociale	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni durante le attività motorie e sportive. • Rispettare le regole condivise e i ruoli assegnati. • Collaborare con i compagni nelle attività a coppie e di gruppo. • Riconoscere e rispettare le differenze individuali nelle attività motorie e sportive.	• Ruoli e responsabilità nelle attività motorie e sportive. • Principi fondamentali del fair play: rispetto delle regole, dei compagni e degli avversari.
Dimensione emotivo-relazionale	• Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni motorie e di gioco. • Utilizzare gesti, posture e movimenti con funzione comunicativa ed espressiva. • Riconoscere i propri punti di forza e gli aspetti da migliorare nelle attività motorie.	• Principali modalità di relazione e comunicazione attraverso il movimento.

CURRICOLO di IRC – classi prime - Secondaria di 1° grado		
NUCLEO	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE**
Dio e l'uomo	• Individuare nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze esistenziali tracce di una ricerca religiosa e di senso. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede	• Le domande di senso • La classificazioni delle religioni • Le tre grandi religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam
La Bibbia e le fonti	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di testi biblici significativi, utilizzando informazioni adeguate e corretti metodi interpretativi. • Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	• Struttura e formazione del testo biblico • Parola di Dio: ispirazione, canone, verità di fede e verità scientifica a confronto • Fatti e personaggi della storia della salvezza: i patriarchi, Mosè, l'Esodo e la Pasqua; la conquista della Terra; la monarchia; la distruzione dei due Regni; l'occupazione Romana

Il linguaggio religioso	• Conoscere il significato principale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.	• Simboli religiosi • Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, Messia, alleanza, promessa, salvezza, tradizione
I valori etici e religiosi	• Individuare nel messaggio di Gesù i valori dell'amore, del perdono, dell'altruismo, della fiducia, della sincerità e del rispetto, riconoscendone l'importanza nella relazione con sé stessi, con gli altri e con il mondo che ci circonda, proponendo comportamenti coerenti con tali valori.	• Valori fondamentali presenti nel messaggio di Gesù: amore, perdono, altruismo, fiducia, sincerità, rispetto.