ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PASCOLI"
Via F.lli di Dio, 101 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. 023657491 – fax 0236574925 / C.F. 94581340158 – C.M. MIIC8A0002
e-mail: miic8a0002@istruzione.it – PEC: miic8a0002@pec.istruzione.it
www.icsestopascoli.edu.it - CODICE UNIVOCO: UFAUH0
Scuola Secondaria 1° grado "I. Calvino" Via F.lli di Dio, 101 – Tel 023657491 (**Sede**)
Scuola Primaria "G. Pascoli" Via Milano, 220 – Tel. 0222478339
Scuola dell'Infanzia "C. Marx" Via C. Marx, 245 – Tel. 022480650

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA "G.PASCOLI"

Classi prime

AGGIORNATO SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

Approvato dal Collegio docenti di Istituto con delibera n. 3 del 26.06.2026

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Partecipare a conversazioni con contributi pertinenti e rispettando il proprio turno di intervento • Ascoltare e comprendere il senso globale di istruzioni di lavoro, racconti e semplici spiegazioni • Raccontare esperienze personali riportando le informazioni indispensabili alla comprensione	• Ascolto attivo, rispetto del turno di parola, alternanza comunicativa • Ascolto e comprensione di consegne, istruzioni, racconti, spiegazioni • Racconti orali di esperienze personali, familiari e di classe
LETTURA	• Leggere correttamente lettere, sillabe e parole, dimostrando di aver acquisito il meccanismo base della lettura • Leggere ad alta voce brevi testi, curando gradualmente l'intonazione e l'espressione • Ricavare informazioni esplicite da frasi e testi minimi supportati da immagini • Imparare filastrocche e poesie a memoria	• Corrispondenza biunivoca tra segno grafico (grafema) e suono (fonema) • Sintesi fonemica e sillabica • Correttezza ed avvio all'espressività della lettura Funzione del punto fermo e dello spazio tra le parole durante la lettura • Rapporto e corrispondenza tra testo scritto e immagine • Ritmo, rima e assonanza in testi poetici e filastrocche
SCRITTURA	• Esercitare la coordinazione oculo-manuale e la precisione nel tratto	• Direzionalità della scrittura (da sinistra a destra, dall'alto in basso), la gestione dello spazio sul foglio (rigo, quadretto)

	• Riconoscere e produrre autonomamente i diversi codici di scrittura (stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo), discriminandone le forme e rispettandone le convenzioni esecutive e spaziali • Scrivere sotto dettatura parole e frasi minime • Produrre semplici frasi di senso compiuto relative a immagini, esperienze vissute o stimoli verbali	• I quattro caratteri: le forme dei caratteri grafici (grafemi) nei diversi stili (allografi) • Dettati e scrittura autonoma rispettando la struttura della frase minima (chi-cosa fa) relative a immagini, esperienze vissute o stimoli verbali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Conoscere e applicare le prime regole ortografiche della lingua italiana, discriminando i suoni affini, i principali digrammi (ci-gi-ch-gh-gn-gl-sc), i gruppi consonantici semplici e complessi • Identificare la concordanza di genere (maschile/femminile) e di numero (singolare/plurale) • Identificare la concordanza tra i principali elementi della frase (articolo-nome-aggettivo-azione) • Riconoscere e utilizzare la lettera maiuscola all'inizio della frase e il punto per segnalarne la conclusione	• Le prime regole ortografiche della lingua italiana: i suoni affini, i principali digrammi (ci-gi-ch-gh-gn-gl-sc), i gruppi consonantici semplici e complessi • Distinzione intuitiva tra nomi (persone, animali, cose), articoli, qualità (aggettivi) e azioni (verbi) • Concordanza di genere (maschile/femminile) e di numero (singolare/plurale) • La funzione della lettera maiuscola (all'inizio della frase e nei nomi propri) e del punto fermo. • Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari di uso comune, campi semantici legati all'esperienza vissuta)

	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura	

INGLESE

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	• Individuare e produrre suoni	• I fonemi tipici della lingua inglese diversi dall'italiano (es. il suono /h/ aspirato, il digramma /th/) enfatizzando molto la pronuncia durante i saluti o le canzoni e giocando con i suoni buffi • Discriminazione acustica di suoni e intonazioni (domanda/affermazione) • Filastrocche, canti e conte tradizionali (nursery rhymes) per l'assimilazione del ritmo e dell'intonazione
	• Comprendere il significato di vocaboli e di espressioni riferite a situazioni presentate	• Lessico fondamentale di routine: Formule di saluto (Hello, Bye-bye, Good morning), istruzioni per la classe (Stand up, Sit down, Listen, Look) • Lessico tematico di base: I colori principali, i numeri da 1 a 10, i membri della famiglia più stretti, i principali oggetti scolastici (pen, pencil, book, bag), alcuni animali familiari • Le parti del corpo: I termini principali (head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose) mediati da canzoni mimabili • Festività e cultura: Lessico elementare legato a Halloween (pumpkin, witch,

	• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi)	ghost), Christmas (Santa, tree, star) ed Easter (egg, bunny) • Semplici strutture sintattiche fisse: "What's your name? I'm...", "What color is it? It's...", "How old are you?" • Associazione globale tra la parola detta (suono) e la sua iniziale o la sua forma scritta elementare, supportata da immagini (approccio prevalentemente visivo ed emotivo, coerente con la fase di letto-scrittura in italiano)
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi riferite a situazioni presentate	• Lessico relativo a se stessi (es. dire la propria età: "I'm six" o esprimere un gradimento elementare: "I like...") • Formule di augurio: "Happy Halloween!", "Merry Christmas!", "Happy Easter!" • Riproduzione di canti, filastrocche e brevi dialoghi di ruolo (role-play guidati con l'insegnante o i compagni) • Risposte a domande chiuse o a scelta multipla (es. "Is it red or blue?" -> "Red")

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori	• Lessico figurato: abbinamento parola-immagine (flashcards, schede illustrate relative a colori, numeri, corpo e festività) • Didascalie elementari e parole-chiave all'interno di brevi storie illustrate (es. Storybooks o fumetti semplici) • Riconoscimento globale (sight words) di parole ad altissima frequenza scritte nell'ambiente aula (es. i cartellini con i nomi dei colori o degli oggetti)

STORIA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
TRACCE E MEMORIA PERSONALE	• Riconoscere le tracce del passato nel proprio ambiente per ricostruire il proprio vissuto	• Oggetti personali, giocattoli, indumenti, fotografie e luoghi, come tracce e custodi della memoria individuale • I racconti e le testimonianze degli adulti come legame tra il passato e il presente
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	• Collocare le attività quotidiane personali, scolastiche e familiari nelle diverse parti della giornata e nei giorni della settimana • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione ciclica dei mesi e delle stagioni • Distinguere e applicare gli organizzatori cognitivi temporali: successione (*passato/presente/futuro, prima/poi/dopo/infine, ieri/oggi/domani*), durata e contemporaneità in relazione a fatti vissuti • Individuare i mutamenti dovuti al trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose	• Gli indicatori temporali di successione (*prima, poi, dopo, infine; ieri, oggi, domani*), di contemporaneità (*mentre, nello stesso momento*) e di durata (*tempo lungo, tempo breve*) • Le parti della giornata in base ai ritmi naturali (luce/buio) e alle routine scolastiche e familiari • La struttura ciclica della settimana (i nomi e l'ordine dei giorni) e dell'anno (la successione dei 12 mesi e l'alternanza delle 4 stagioni) • Le trasformazioni visibili e i mutamenti biologici negli elementi della natura (crescita di una pianta, ciclo vitale di un animale) e nelle persone (la propria crescita fisica)
PRIMI ELEMENTI DI CITTADINANZA	• Riconoscere la funzione delle regole nella vita della classe e	• Il concetto di "regola" inteso come patto di convivenza per star bene

	identificare i primi simboli della comunità scolastica e nazionale	insieme nello spazio scolastico • I simboli identificativi di una comunità: lo stemma o il nome della scuola, la Bandiera italiana (il Tricolore), l'Inno di Mameli (significato del canto condiviso)
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE (narrazione e rappresentazione iconica)	• Raccontare oralmente in modo coerente semplici esperienze vissute rispettando la successione cronologica • Rappresentare graficamente (attraverso il disegno e sequenze illustrate) fatti della vita quotidiana e storie ascoltate	• Il disegno e la sequenza illustrata (fumetto, vignetta) come codici per registrare e comunicare la cronologia dei fatti • I connettivi logico-temporali per strutturare un discorso orale cronologicamente corretto

GEOGRAFIA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno	• Gli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra sul proprio corpo) • Le funzioni e le regole degli spazi vissuti (aula, scuola, casa) • Primi elementi di lateralizzazione
	• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive	• I punti di riferimento nello spazio vissuto • Il reticolo spaziale e i vettori di direzione (frecce). • Concetto di percorso e spostamento
LINGUAGGIO	• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici	• La terminologia spaziale e topografica appropriata • La rappresentazione grafica dello spazio vissuto (mappe e percorsi) • Il concetto di punto di vista: la prospettiva dall'alto (pianta)

MATEMATICA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
NUMERI	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti, cardinale e ordinale • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	• Raggruppamenti e classificazioni di oggetti in base a un criterio • Associazioni di quantità ai numeri da zero a nove e poi fino a venti • Confronto di numeri con i segni di maggiore, minore e uguale • Concetto di decina • Rappresentazione dei numeri sulla linea dei numeri (prima entro il 9, poi entro il 20) • Conteggio in avanti (addizione, facendo dei salti verso destra) o conteggio all'indietro (sottrazione, verso sinistra) • Addizioni e sottrazioni in modo concreto e con i simboli matematici entro il 20

SPAZIO E FIGURE	• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche	• Orientamento nello spazio vissuto e rappresentato in base agli indicatori topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori) • Esecuzione e descrizione di semplici percorsi grafici • Riconoscimento e nomina delle forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto • Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.), utilizzando diversi strumenti e unità di misura	• Lettura di dati rappresentati in semplici grafici e tabelle • Orientamento e spostamento su un reticolo quadrettato (coordinate semplici). • Misurazioni usando unità non convenzionali (passi, spanne, astucci) • Semplici stime di grandezza ("è più lungo o più corto?")
INFORMATICA	• Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire	• Coding "unplugged" (senza computer, es. a terra o sulla carta) per eseguire e rappresentare semplici istruzioni in sequenza • Prime forme di programmazione assistita con robot educativi per l'infanzia (es. Bee-Bot)

SCIENZE

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare direttamente, piante e animali, raccogliendo campioni, e utilizzando semplici strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat	• Elementi naturali e antropici • Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti della flora (l'albero) • Proprietà fisiche elementari (forma, colore, dimensione, consistenza)
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita	• Differenza tra vivente e non vivente. • Il ciclo vitale (nascita, crescita, morte • I cinque sensi e i relativi organi • Le parti principali del corpo umano • Elementi base di igiene e salute
	• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per sviluppare la percezione del proprio corpo e riconoscerne le parti	• Differenza tra vivente e non vivente • Il ciclo vitale (nascita, crescita, morte) • I cinque sensi e i relativi organi • Le parti principali del corpo umano • Elementi base di igiene e salute

TECNOLOGIA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	• Materiale di oggetti di uso quotidiano (legno, plastica, carta, metallo) • Funzione di semplici utensili scolastici e usarli in sicurezza (forbici, colla, ecc…) • Classificazione di oggetti in base a un solo criterio (materiale o colore) • Principali componenti del computer o tablet usati in classe (schermo, tastiera, mouse)
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Effettuare prove e esperienze sulle • proprietà dei materiali più comuni.	• Esplorazione di materiali attraverso i sensi (duro/morbido, liscio/ruvido) • Esperienze collettive di riciclo e trasformazione (es. manipolazione e preparazione della carta riciclata)

MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare suoni, rumori, silenzi dell'ambiente circostante • Distinguere suoni naturali e artificiali • Sviluppare curiosità verso eventi sonori • Ascoltare riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori.	• Suono, rumore, silenzio • Suoni nell'ambiente naturale e scolastico • Suoni naturali e artificiali
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce, la body percussion • Eseguire individualmente o in gruppo semplici brani vocali. • Riconoscere le emozioni suscitate dall'ascolto di semplici brani. • Riprodurre stati d'animo con voce, ritmo, suoni	• Corpo, strumento sonoro; voce, strumento canoro. • Semplici ritmi, pulsazioni e sequenze ritmiche • Emozioni fondamentali • Musica linguaggio espressivo
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE	• Partecipare ad esperienze musicali in gruppo rispettando tempi e compagni • Vivere l'esperienza musicale come momento di benessere e relazione positiva	• Rispetto reciproco e della partecipazione musicale • Musiche legate a ricorrenze scolastiche • Musica, benessere e socializzazione

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE	• Utilizzare modalità espressive personali • Esprimere emozioni attraverso colori, linee, forme e materiali • Partecipare a laboratori creativi con materiali diversi • Utilizzare strumenti digitali semplici per disegnare o osservare immagini • Integrare immagini digitali con effetti sonori e parole	• Creatività personale ed espressione libera • Relazione tra immagine, colore ed emozione • Esperienze manipolative, creative e sensoriali attive e inclusive • Materiali grafico pittorici e manipolativi • Colori primari, linee, forme • Uso della Lim, app intuitive di disegno • Comunicazione digitale
COMUNICAZIONE	• Descrivere ciò che un'immagine comunica e le emozioni che suscita	• Relazione tra immagine, comunicazione ed emozione
OSSERVAZIONE, LETTURA E INTERPRETAZIONE DELLE IMMAGINI	• Osservare e rielaborare in modo creativo semplici opere d'arte, un'illustrazione o un cartone animato • Riconoscere i colori, le forme e le relazioni spaziali nelle immagini • Conoscere immagini e simboli appartenenti alla propria esperienza culturale	• Elementi del linguaggio visivo: colori, forme, linee • Sequenze narrative illustrate • Introduzione ai linguaggi visivi digitali • Similitudini e differenze artistiche e culturali

	• Osservare fotografie, brevi video e immagini digitali	
COMUNICAZIONE	• Descrivere ciò che un'immagine comunica e le emozioni che suscita.	• Relazione tra immagine, comunicazione ed emozione

EDUCAZIONE MOTORIA

NUCLEO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Sperimentare pause attive durante le attività scolastiche Vivere il movimento come esperienza positiva quotidiana	• Pause motorie e rilassamento • Movimento e benessere • Uso degli attrezzi scolastici Relazione tra movimento e salute
DIMENSIONE MOTORIA	• Avviare l'alunno alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e alla scoperta degli schemi motori di base. • Utilizzare gli schemi motori di base e d'orientamento spaziale a livello spontaneo. • Sviluppare la consapevolezza sensoriale attraverso esperienze motorie • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	• Parti del corpo • Concetti topologici • Schemi motori e posturali di base • Lateralità e orientamento spaziale • Percorsi motori e giochi di esplorazione • Norme di sicurezza negli spazi scolastici
DIMENSIONE COGNITIVA	• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Riconoscere i comportamenti corretti e scorretti durante il gioco	• Comunicazione non verbale e linguaggio corporeo • Emozioni fondamentali e loro espressioni Drammatizzazioni, giochi simbolici, giochi mimici

	• Sviluppare la conoscenza sensoriale attraverso esperienze motorie	
DIMENSIONE SOCIALE	• Partecipare a giochi individuali e di gruppo • Collaborare coi compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni • Sviluppare atteggiamenti di rispetto, inclusione e fair play	• Fair play, cooperazione e rispetto reciproco • Controllo dell'impulsività e delle emozioni nel gioco.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Sperimentare emozioni positive durante le attività sportive • Accettare semplici insuccessi nel gioco	• Emozioni fondamentali e loro espressioni • Prime strategie di autocontrollo emotivo