
	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PASCOLI"</b></p> <p align="center">Via F.lli di Dio, 101 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)</p> <p align="center">Tel. 023657491 – fax 0236574925 / C.F. 94581340158 – C.M. MIIC8A0002</p> <p align="center">e-mail: <a href="mailto:miic8a0002@istruzione.it">miic8a0002@istruzione.it</a> – PEC: <a href="mailto:miic8a0002@pec.istruzione.it">miic8a0002@pec.istruzione.it</a></p> <p align="center"><a href="http://www.icsestopascoli.edu.it">www.icsestopascoli.edu.it</a> - CODICE UNIVOCO: UFAUHO</p> <p align="center"><b>Scuola Secondaria 1° grado "I. Calvino"</b> Via F.lli di Dio, 101 – Tel 023657491 (Sede)</p> <p align="center"><b>Scuola Primaria "G. Pascoli"</b> Via Milano, 220 – Tel. 0222478339</p> <p align="center"><b>Scuola dell'Infanzia "C. Marx"</b> Via C. Marx, 245 – Tel. 022480650</p>	
---	--	---

***Allegato n. 1 al PTOF***

# **CURRICOLO VERTICALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

***Aggiornamenti approvati dal Collegio dei docenti con delibera n. 3 del 28 giugno 2024***

# INDICE

Premessa	Pag. 4
Profilo dello studente al termine del 1° ciclo ( <i>Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</i> )	Pag. 6
Le competenze chiave ( <i>Raccomandazione europea del 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018</i> )	Pag. 7
Le competenze di cittadinanza ( <i>Adempimento dell'obbligo di istruzione D.M. 139/2007</i> )	Pag. 9
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Pag. 10
Curricolo verticale (dalle Indicazioni al Curricolo)	Pag. 11
<b>Curricolo Scuola dell'infanzia</b>	<b>Pag. 12</b>
Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Pag. 13
Comunicazione alfabetica funzionale (I discorsi e le parole)	Pag. 15
Comunicazione multilinguistica	Pag. 17
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie (La conoscenza del mondo)	Pag. 18
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Il corpo e il movimento)	Pag. 20
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Immagini, suoni e colori)	Pag. 22
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Religione Cattolica)	Pag. 27
Competenza digitale	Pag. 28
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Pag. 29
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Pag. 29
Competenza imprenditoriale	Pag. 30
<b>Curricolo Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<b>Pag. 31</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze:	
Italiano	Pag. 32
Inglese e Seconda Lingua Comunitaria	Pag. 33
Storia	Pag. 34
Geografia	Pag. 35
Matematica	Pag. 36
Scienze	Pag. 37
Tecnologia	Pag. 38
Musica	Pag. 39
Arte e Immagine	Pag. 40
Educazione Fisica	Pag. 41
Religione Cattolica	Pag. 42
Obiettivi di apprendimento:	Pag. 43

Italiano	Pag. 44
Inglese	Pag. 49
Seconda Lingua Comunitaria	Pag. 51
Storia	Pag. 52
Geografia	Pag. 54
Matematica	Pag. 56
Scienze	Pag. 60
Tecnologia	Pag.63
Musica	Pag. 65
Arte e Immagine	Pag. 66
Educazione Fisica	Pag. 67
Religione Cattolica	Pag. 69
Abilità e Microabilità:	
Italiano Scuola Primaria	Pag. 71
Italiano Scuola Secondaria	Pag. 80
Inglese Scuola Primaria	Pag. 85
Inglese Scuola Secondaria	Pag. 94
Spagnolo Scuola Secondaria	Pag. 99
Matematica Scuola Primaria	Pag. 103
Matematica Scuola Secondaria	Pag. 108
Scienze Scuola Primaria	Pag. 113
Tecnologia Scuola Primaria	Pag. 121
Scienze Scuola Secondaria	Pag. 123
Tecnologia Scuola Secondaria	Pag. 128
Geografia Scuola Primaria	Pag. 132
Geografia Scuola Secondaria	Pag. 137
Competenza digitale Scuola Primaria	Pag. 140
Competenza digitale Scuola Secondaria	Pag. 141
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Scuola Primaria	Pag. 142
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Scuola Secondaria	Pag. 143
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Scuola Primaria	Pag. 145
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Scuola Secondaria	Pag. 147
Competenza imprenditoriale Scuola Primaria	Pag. 149
Competenza imprenditoriale Scuola Secondaria	Pag. 150

Storia Scuola Primaria	Pag. 152
Storia Scuola Secondaria	Pag. 157
Musica Scuola Primaria	Pag. 161
Musica Scuola Secondaria	Pag. 164
Arte e Immagine Scuola Primaria	Pag. 167
Arte e Immagine Scuola Secondaria	Pag. 170
Educazione Fisica Scuola Primaria	Pag. 173
Educazione Fisica Scuola Secondaria	Pag. 176
Religione Cattolica Scuola Primaria	Pag. 180
Religione Cattolica Scuola Secondaria	Pag. 183

## PREMESSA

*“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche”.*

*(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione)*

Il Curricolo verticale dell’Istituto Comprensivo “Giovanni Pascoli” è stato predisposto all’interno del Piano Triennale dell’offerta formativa e tenuto conto di quanto esplicitato nel Piano di Miglioramento. Alla sua realizzazione ha contribuito la Commissione “Curricolo verticale”, costituita da rappresentanti dei tre ordini di scuola, coordinata dalla Funzione Strumentale e dal Dirigente scolastico.

Il gruppo di lavoro ha inizialmente preso in esame le programmazioni disciplinari esistenti nelle diverse scuole per poi procedere alla predisposizione di uno strumento per l’elaborazione del Curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione. Indispensabili sono stati il confronto fra i docenti, la consultazione di pubblicazioni sul tema, l’attenta analisi delle Nuove Indicazioni Nazionali (2012) e del documento Indicazioni Nazionali e nuovi scenari (2018).

Il lavoro prodotto dalla Commissione è stato sottoposto in itinere all’esame dei docenti delle diverse scuole per eventuali modifiche e/o suggerimenti e al fine di addivenire ad un modello di Curricolo verticale funzionale e condiviso da sperimentare a partire dal prossimo anno scolastico.

Sarà possibile individuare punti di forza e di debolezza per una verifica e una riformulazione futura.

Si tratta quindi di un percorso avviato, ma non concluso per non venir meno alle motivazioni insite nella verticalità curricolare che trova il suo fondamento nella flessibilità e nella varietà delle esperienze di apprendimento.

### **Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:**

- la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
- la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l’attenzione alla comunità educante e professionale;
- l’uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

### **Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola:**

- valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell’apprendere, alunni non italiani, disabili ...)

- favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
- realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
- valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
- non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
- applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
- promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

## ***Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione***

*“Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano”.*

*[Indicazioni nazionali per il curricolo 2012]*

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## Le otto competenze-chiave

- **La competenza alfabetica funzionale** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- **La competenza multilinguistica** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
- **La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**La competenza in campo scientifico** alla capacità e alla si riferisce disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

**La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

- **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- **La competenza personale, sociale e capacità di imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
- **La competenza sociale e civica in materia di cittadinanza** include competenze personali, interpersonali e interculturali e riguarda tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in



società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. Dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

- ***La competenza imprenditoriale*** concerne la capacità di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- ***La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (Obbligo)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazioni europee del 2006)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazioni europee del 2018)</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA (Infanzia)</b>	<b>DISCIPLINE (1° ciclo d'istruzione)</b>
Comunicare	Comunicazione nella madrelingua	Competenza alfabetica funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI	LINGUA ITALIANA TUTTE
Comunicare	Comunicazione nella lingue straniere	Competenza multilinguistica	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI	INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA TUTTE
Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
Comunicare	Competenza digitale	Competenza digitale	TUTTI	TUTTE
Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Imparare a imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	TUTTI	TUTTE
Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	Competenze sociali e civiche	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	IL SÉ E L'ALTRO TUTTI	TUTTE
Risolvere problemi Progettare	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Competenza imprenditoriale	TUTTI	TUTTI
Comunicare	Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI	STORIA EDUCAZIONE FISICA MUSICA ARTE E IMMAGINE RELIGIONE CATTOLICA

*“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.*

*Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.*

*Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati”.*

*[Indicazioni nazionali per il curriculum 2012]*

***Dalle Indicazioni al curricolo***

*“Nel rispetto e nella valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.*

*Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.*

*A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche”*

*[Indicazioni nazionali per il curricolo 2012]*

# Curricolo Scuola dell'Infanzia

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari campi d’esperienza</li><li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>		
I DISCORSI E LE PAROLE				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE 1° ANNO INFANZIA		FINE 2° ANNO INFANZIA		FINE 3° ANNO INFANZIA
ABILITA’		ABILITA’		ABILITA’
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare una padronanza d’uso della lingua italiana adeguata all’età e iniziare ad arricchire il lessico.</li><li>- Utilizzare frasi semplici (soggetto, verbo, complemento) per comunicare i propri bisogni.</li><li>- Ascoltare e comprendere semplici consegne verbali</li><li>- Partecipare alle conversazioni in gruppo con l’intervento dell’insegnante.</li><li>- Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e filastrocche con il supporto di immagini e gesti.</li><li>- Ascoltare brevi storie e cogliere gli elementi essenziali della narrazione.</li><li>- Saper ascoltare per un breve periodo di tempo.</li><li>- Raccontare esperienze personali con domande guida.</li><li>- Sperimentare semplici letture di immagini.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare una padronanza d’uso della lingua italiana adeguata all’età e arricchire il proprio lessico.</li><li>- Esprimere e comunicare i propri bisogni.</li><li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne verbali.</li><li>- Partecipare alle conversazioni con i coetanei e con gli adulti.</li><li>- Ascoltare e memorizzare canzoni e filastrocche progressivamente più complesse.</li><li>- Ascoltare e comprendere semplici storie e cogliere il significato globale della narrazione.</li><li>- Saper ascoltare allungando progressivamente i tempi di attenzione.</li><li>- Raccontare esperienze personali arricchendo di particolari il racconto.</li><li>- Leggere e raccontare le immagini.</li><li>- Iniziare a sperimentare con la lingua scritta.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare la produzione lessicale.</li><li>- Esprimere chiaramente i propri bisogni attraverso l’utilizzo di frasi strutturate.</li><li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire in autonomia consegne verbali di crescente complessità.</li><li>- Partecipare ed intervenire con il proprio contributo alle conversazioni con i coetanei e con gli adulti.</li><li>- Ascoltare e memorizzare poesie, canzoni e filastrocche e recitarle individualmente e in gruppo.</li><li>- Ascoltare, comprendere e riflettere e fare ipotesi sul significato di storie, racconti ed eventi.</li><li>- Saper ascoltare per un periodo di tempo prolungato.</li><li>- Raccontare, rielaborare e descrivere esperienze personali.</li><li>- Leggere immagini e rielaborare racconti.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare con la lingua: inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati delle parole.</li> <li>- Produrre scritture spontanee e fare ipotesi sulla lingua scritta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- Principali connettivi logici e temporali</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente</li><li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li></ul>	
I DISCORSI E LE PAROLE		
Obiettivi specifici di apprendimento		
FINE 1° ANNO INFANZIA	FINE 2° ANNO INFANZIA	FINE 3° ANNO INFANZIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li><li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li></ul>
CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li><li>- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li></ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare, confrontare e compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali (lunghezze, pesi e quantità)</li><li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</li><li>- Collocare nello spazio e nel tempo le persone (se stessi, l’altro), gli oggetti ed eventi</li><li>- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi, gli ambienti e individuare le trasformazioni</li><li>- Osservare ed esplorare il funzionamento e gli usi di macchine e strumenti tecnologici</li><li>- Porre domande, formulare ipotesi e previsioni</li></ul>	
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Obiettivi specifici di apprendimento			
FINE 1° ANNO INFANZIA		FINE 2° ANNO INFANZIA	
ABILITA’		ABILITA’	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e approcciarsi alle prime misurazioni.</li><li>- Osservare e discriminare oggetti secondo criteri diversi (leggero/pesante, colore, poco/tanto).</li><li>- Osservare e denominare gli oggetti.</li><li>- Conoscere lo spazio della vita scolastica.</li><li>- Conoscere le routine della vita scolastica.</li><li>- Approcciarsi ai primi concetti spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto..).</li><li>- Approcciarsi ai concetti temporali semplici (prima/dopo, giorno/notte..).</li><li>- Osservare e distinguere le parti principali del proprio corpo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e confrontare misurazioni.</li><li>- Osservare, discriminare e raggruppare oggetti (uguale/diverso, leggero/pesante, colore, poco/tanto).</li><li>- Osservare e fare ipotesi sulle proprietà degli oggetti.</li><li>- Conoscere e orientarsi nello spazio della vita scolastica seguendo specifiche consegne.</li><li>- Conoscere e orientarsi nelle routine della vita scolastica.</li><li>- Conoscere e comprendere i concetti spaziali seguendo specifiche consegne.</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire e rappresentare misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>- Discriminare, raggruppare e ordinare gli oggetti (uguale/diverso, leggero/pesante, colore, poco/tanto).</li><li>- Osservare e identificare le proprietà degli oggetti.</li><li>- Orientare sé stessi e gli altri nello spazio della vita scolastica.</li><li>- Orientarsi e prevedere le routine della vita scolastica e quotidiana.</li><li>- Comprendere ed usare correttamente i concetti spaziali in autonomia.</li><li>- Comprendere ed usare correttamente i concetti temporali in autonomia (prima/adesso/dopo, giorni della settimana, mesi, stagioni).</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e conoscere i fenomeni naturali.</li> <li>- Osservare e conoscere gli organismi viventi.</li> <li>- Esplorare gli ambienti attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Osservare semplici macchine e strumenti tecnologici e porre domande.</li> <li>- Porre domande con curiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere i concetti temporali seguendo specifiche consegne.</li> <li>- Osservare, distinguere e denominare le parti che compongono il proprio corpo.</li> <li>- Osservare e conoscere i fenomeni naturali e iniziare a fare ipotesi.</li> <li>- Osservare, conoscere e iniziare a fare ipotesi sugli organismi viventi.</li> <li>- Esplorare e conoscere gli ambienti attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Conoscere semplici macchine e strumenti tecnologici e formulare ipotesi sul loro funzionamento.</li> <li>- Porre domande e iniziare a fare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e rappresentare le parti che compongono il proprio corpo.</li> <li>- Osservare i cambiamenti del proprio corpo.</li> <li>- Osservare, conoscere e prevedere i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</li> <li>- Conoscere, discriminare gli organismi viventi e le loro trasformazioni.</li> <li>- Conoscere, percepire e discriminare gli ambienti attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Osservare semplici macchine e strumenti tecnologici e conoscerne il funzionamento.</li> <li>- Porre domande, discutere e fare ipotesi e previsioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali (prima, dopo, ora, quando, mentre, durante...)</li> <li>- Periodizzazioni e linee del tempo: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</li> <li>- Raggruppamenti.</li> <li>- Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>- Serie e ritmi.</li> <li>- Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- Numeri, simboli e quantità.</li> <li>- Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>- Schema corporeo.</li> <li>- Organismi viventi e i loro ambienti.</li> <li>- Fenomeni naturali.</li> <li>- Cinque sensi.</li> </ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e rappresentare il proprio corpo.</li><li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li><li>- Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li><li>- Assumere la responsabilità delle proprie azioni e orientarle al bene comune.</li><li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li><li>- Utilizzare nell’esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul>	
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Obiettivi specifici di apprendimento			
FINE 1° ANNO INFANZIA		FINE 2° ANNO INFANZIA	
ABILITA’		ABILITA’	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso.</li><li>- Utilizzare un segno grafico per identificare il proprio corpo (omino testone).</li><li>- Conoscere la propria identità di genere.</li><li>- Iniziare ad ascoltare e comunicare i bisogni del proprio corpo.</li><li>- Sperimentare movimenti e schemi posturali individualmente.</li><li>- Partecipare ai giochi motori.</li><li>- Riconoscere il proprio e altrui spazio di movimento.</li><li>- Conoscere gli spazi e le regole dell’ambiente scolastico riconoscendo comportamenti potenzialmente pericolosi.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare la conoscenza delle parti principali del proprio corpo e saperle denominare.</li><li>- Rappresentare graficamente le parti principali del proprio corpo.</li><li>- Conoscere e identificare la propria ed altrui identità di genere.</li><li>- Ascoltare e comunicare i bisogni del proprio corpo.</li><li>- Sperimentare movimenti e schemi posturali individualmente e in situazioni diverse nel rispetto delle regole.</li><li>- Partecipare ai giochi motori e conoscere le regole.</li><li>- Riconoscere il proprio e altrui spazio di movimento e rispettarlo.</li></ul>	
		FINE 3° ANNO INFANZIA	
		ABILITA’	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e denominare la parti del corpo su di sé e sugli altri.</li><li>- Rappresentare correttamente lo schema corporeo in situazione statica e dinamica.</li><li>- Identificare la propria ed altrui identità di genere e conoscerne le caratteristiche principali.</li><li>- Comunicare ed interpretare i bisogni del proprio corpo.</li><li>- Sperimentare movimenti e schemi posturali individualmente e in gruppo, in situazioni diverse e nel rispetto delle regole.</li><li>- Conoscere e rispettare le regole dei giochi motori.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare i cinque sensi.</li> <li>- Conoscere le corrette norme igieniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi e le regole dell'ambiente scolastico riconoscendo e cercando di evitare comportamenti potenzialmente pericolosi.</li> <li>- Conoscere e usare i cinque sensi per comunicare.</li> <li>- Conoscere e adottare con l'aiuto dell'adulto le corrette norme igieniche e alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare lo spazio e i movimenti dell'altro controllando il proprio movimento.</li> <li>- Conoscere gli spazi e le regole dell'ambiente scolastico adottando in autonomia comportamenti adeguati.</li> <li>- Conoscere l'ambiente circostante affinando i cinque sensi.</li> <li>- Adottare in autonomia le corrette norme igieniche e alimentari.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Regole di igiene.</li> <li>- Gli alimenti.</li> <li>- Il movimento sicuro.</li> <li>- Ambiente scolastico: pericoli e i comportamenti sicuri.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> </ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ).	
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Obiettivi specifici di apprendimento		
FINE 1° ANNO INFANZIA	FINE 2° ANNO INFANZIA	FINE 3° ANNO INFANZIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prediligere una forma di linguaggio per comunicare.</li><li>- Utilizzare con creatività il materiale a disposizione.</li><li>- Seguire con curiosità e piacere semplici spettacoli.</li><li>- Partecipare alla drammatizzazione guidata di una storia.</li><li>- Riconoscere e denominare i colori primari.</li><li>- Esplorare e sperimentare tecniche diverse.</li><li>- Provare interesse per l’ascolto della musica.</li><li>- Memorizzare semplici canti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare, esprimere emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione (grafica, pittorica, corporea..).</li><li>- Utilizzare materiali e strumenti con creatività.</li><li>- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li><li>- Partecipare alla drammatizzazione di una storia e interpretare situazioni.</li><li>- Riconoscere e denominare i colori primari e derivati.</li><li>- Conoscere e saper utilizzare tecniche diverse.</li><li>- Sviluppare l’interesse per l’ascolto della musica e scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce.</li><li>- Memorizzare e intonare canzoni.</li><li>- Muoversi su una base musicale.</li><li>- Conoscere i principali mass media (tv, cinema, radio).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando diverse forme di linguaggio.</li><li>- Utilizzare materiali e strumenti con creatività e dare significato al prodotto.</li><li>- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li><li>- Inventare storie e drammatizzarle.</li><li>- Conoscere e denominare tutti i colori e sperimentare le loro sfumature.</li><li>- Conoscere e utilizzare in autonomia tecniche diverse.</li><li>- Osservare e riprodurre semplici opere d’arte.</li><li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>- Intonare canzoni associando i gesti alla musica.</li><li>- Conoscere e riconoscere i mass media (tv, cinema, radio, giornali e riviste).</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti.</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>- Principali forme di espressione artistica.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>- Gioco simbolico.</li> </ul>		



<b>Sezione A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>- Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.</li> <li>- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>- Essere consapevole della propria storia personale e familiare, conoscere l'ambiente culturale attraverso le tradizioni della famiglia, della comunità e la conoscenza di alcuni beni culturali e di servizi presenti sul territorio.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e rispettandone le differenze.</li> <li>- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> <li>- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>- Riflettere sulla giustizia, su ciò che è bene o male, sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento, sulle regole del vivere insieme.</li> <li>- Scoprire e rispettare le diversità culturali, religiose e etniche.</li> <li>- Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>- Acquisire e rispettare comportamenti corretti relativamente all'igiene personale.</li> <li>- Comprendere l'importanza di una corretta educazione alimentare.</li> </ul>

<b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>		
<b>IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</b>		
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>		
<b>FINE 1° ANNO INFANZIA</b>	<b>FINE 2° ANNO INFANZIA</b>	<b>FINE 3° ANNO INFANZIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a percepire la propria identità personale.</li> <li>- Iniziare a riconoscere e ad esprimere le proprie esigenze.</li> <li>- Giocare in piccolo gruppo rispettando semplici regole di convivenza.</li> <li>- Iniziare a conoscere la propria storia personale</li> <li>- Comunicare semplici bisogni ed emozioni</li> <li>- Iniziare a conoscere e rispettare le norme di convivenza del contesto scolastico individuando comportamenti potenzialmente pericolosi</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo classe e le insegnanti di riferimento</li> <li>- Acquisire l'autonomia nei bisogni personali nel rispetto dell'ambiente scolastico</li> <li>- Scoprire le diversità (fisiche, culturali, etniche, religiose..)</li> <li>- Scoprire con curiosità l'ambiente naturale</li> <li>- Scoprire i principali strumenti informatici e i loro accessori</li> <li>- Eseguire semplici giochi e attività di tipo topologico su LIM o computer e disegni su foglio virtuale utilizzando semplici programmi di grafica con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a percepire la propria identità personale.</li> <li>- Riconoscere e capire le proprie esigenze ed esprimerle.</li> <li>- Giocare in modo creativo e corretto rispettando le regole di convivenza.</li> <li>- Sapere di avere una storia personale e di essere parte della propria famiglia</li> <li>- Comunicare e riconoscere le emozioni proprie e altrui.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole stabilite nel contesto scolastico individuando e cercando di evitare comportamenti potenzialmente pericolosi</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo classe, con l'intersezione e con le insegnanti</li> <li>- Maturare l'autonomia nell'uso dei materiali e dell'ambiente scolastico</li> <li>- Conoscere ed accettare le diversità</li> <li>- Scoprire con curiosità l'ambiente naturale e iniziare a maturare atteggiamenti di tutela e cura dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'identità personale e la propria autostima.</li> <li>- Esprimere esigenze e sentimenti in maniera corretta.</li> <li>- Giocare in modo costruttivo <del>rispettare</del> rispettando le regole scelte e condivise</li> <li>- Capire di far parte di una famiglia, di una comunità e di conoscerne le tradizioni.</li> <li>- Comunicare ed imparare a gestire emozioni e frustrazioni.</li> <li>- Saper adottare comportamenti corretti in diversi contesti</li> <li>- Relazionarsi positivamente e in modo costruttivo con i compagni dell'intersezione e con le insegnanti</li> <li>- Maturare una progressiva autonomia in tutti gli aspetti della vita scolastica e dell'ambiente in cui si vive</li> <li>- Porre domande e riflettere sulle diversità</li> <li>- Attuare atteggiamenti responsabili di tutela e cura dell'ambiente</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionare da dispositivi digitali immagini, filmati, documentari, opere d'arte presentati dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali strumenti informatici e i loro accessori</li> <li>- Eseguire giochi e attività di tipo logico e topologico su LIM o computer e disegni su foglio virtuale utilizzando semplici programmi di grafica con la supervisione dell'insegnante</li> <li>- Visionare da dispositivi digitali e rielaborare oralmente immagini, filmati, documentari e opere d'arte presentati dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi</li> <li>- Riconoscere alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</li> <li>- Eseguire giochi e attività di tipo logico, topologico, linguistico e matematico su LIM o computer in autonomia con la supervisione dell'insegnante</li> <li>- Realizzare semplici prodotti multimediali con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>- Visionare da dispositivi digitali con attenzione e rielaborare oralmente immagini, filmati, documentari e opere d'arte presentati dall'insegnante</li> </ul>
<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di sé, della propria storia personale e familiare</li> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>- Significato della regola</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>- Regole nei giochi</li> <li>- Usi, costumi, patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>- Ambiente come bene comune</li> <li>- Il corpo e le differenze di genere</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- La tecnologia digitale e le sue funzioni: espressive, creative, di gioco, di acquisizione di informazioni e conoscenze</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> </ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE			
Religione Cattolica			
IL SE’ E L’ALTRO			
Obiettivi specifici di apprendimento			
FINE 1° ANNO INFANZIA		FINE 2° ANNO INFANZIA	
FINE 3° ANNO INFANZIA			
ABILITA’		ABILITA’	
- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.		- Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé.	
- Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.			
CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA			
- Il bambino sa cogliere il senso delle feste religiose (Natale e Pasqua) nell’ambiente. - Il bambino sa esprimere le emozioni legate alla crescita di Gesù. - Il bambino sa di essere dono d’amore per mamma e papà. - Sa cogliere le similitudini tra la propria storia e la storia di Gesù. - Sa sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed. civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li><li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li><li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li><li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li><li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</li></ul>	
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA			
Obiettivi specifici di apprendimento			
FINE 1° ANNO INFANZIA		FINE 2° ANNO INFANZIA	
ABILITA’		ABILITA’	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire i principali strumenti informatici e i loro accessori</li><li>- Eseguire semplici giochi e attività di tipo topologico su LIM o computer e disegni su foglio virtuale utilizzando semplici programmi di grafica con la guida dell’insegnante</li><li>- Visionare da dispositivi digitali immagini, filmati, documentari, opere d’arte presentati dall’insegnante</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i principali strumenti informatici e i loro accessori</li><li>- Eseguire giochi e attività di tipo logico e topologico su LIM o computer e disegni su foglio virtuale utilizzando semplici programmi di grafica con la supervisione dell’insegnante</li><li>- Visionare da dispositivi digitali e rielaborare oralmente immagini, filmati, documentari e opere d’arte presentati dall’insegnante</li></ul>	
CONOSCENZE AL TERMINE DELLA			

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnologia digitale e le sue funzioni: espressive, creative, di gioco, di acquisizione di informazioni e conoscenze</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	TUTTI
AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrati e filmati</li> <li>- Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto</li> <li>- Leggere semplici informazioni iconiche (anche filmate)</li> <li>- Trarre informazioni da testi narrati o filmati</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute nei testi letti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Individuare i materiali occorrenti e i compiti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo, del proprio materiale e del proprio lavoro</li> </ul>

svolgere sulla base di una consegna fornita da un adulto	
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	TUTTI
<b>AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare la conseguenza positiva o negativa di un'azione</li> <li>- Prendere una decisione spiegando le motivazioni e condividere con gli altri</li> <li>- Descrivere e spiegare le fasi di un semplice fenomeno (piccoli esperimenti, semplici ricette..)</li> <li>- Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto per il proprio turno</li> <li>- Giochi di ruolo</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica</li> <li>- Sequenze e fasi</li> </ul>

**Curricolo**  
**Scuola Primaria**  
**Scuola Secondaria di primo grado**



## ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

## INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

## STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

## MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*“Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe”.*

*[Indicazioni nazionali per il curricolo 2012]*

Gli *obiettivi di apprendimento* per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- *Dio e l'uomo*, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- *la Bibbia e le fonti*, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- *il linguaggio religioso*, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- *i valori etici e religiosi*, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

*[Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. DPR 11 febbraio 2010]*

# ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chiascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chiascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni.</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri</li> </ul>
---	--	---



<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<p>linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
---	--	--

## LINGUA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività</li> </ul>

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che <ul style="list-style-type: none"> <li>o cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problem ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	
--	---	--

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggettive ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi</li> <li>- europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica</li> </ul>
---	---	---



## MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisor comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità</li> <li>- con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del</li> <li>- tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--

## SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al</li> </ul>

<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza.</li> <li>- mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili</li> <li>- indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la</li> <li>- fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta,</li> </ul>

		<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
--	--	---

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
--	--

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli             <ul style="list-style-type: none"> <li>o sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul> </li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati</li> <li>- all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in</li> <li>- Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale moderna e contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa – verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
ITALIANO				
Scuola Primaria				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILI TA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’



<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici e chiari.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici consegne e di brevi testi.</p> <p>Raccontare esperienze personali riportando le informazioni indispensabili alla comprensione.</p> <p><b>Lettura</b> Acquisire la tecnica della lettura strumentale a voce alta e silenziosa.</p> <p>Leggere brevi testi cogliendone il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici e chiari, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di diverso tipo.</p> <p>Raccontare esperienze personali e riportare le informazioni indispensabili alla comprensione di testi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere in modo corretto e abbastanza espressivo.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento principale, individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi di diverso tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo collaborativo formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di discorsi affrontati in classe e di testi di diverso tipo.</p> <p>Raccontare e rielaborare esperienze personali e testi; esporre argomenti di studio organizzando il discorso in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere in modo corretto ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, il senso, lo scopo, le informazioni e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre e rielaborare testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo collaborativo formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno di parola e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di discorsi affrontati in classe e di testi diretti o trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare e rielaborare esperienze personali e testi; esporre argomenti di studio organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere in modo fluente ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo, continui e non continui, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, il senso, lo scopo, le informazioni e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre e rielaborare testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale anche utilizzando programmi di videoscrittura e materiali multimediali.</p>
---	---	--	---

<p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere parole e frasi come espressioni linguistiche di senso compiuto.</p>	<p>progressivamente la velocità.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi cogliendone l'argomento principale e individuando le informazioni esplicite.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura e produrre brevi testi con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere una frase completa e i suoi elementi essenziali</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi (sul dizionario e attraverso strumenti informatici) per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere e distinguere alcune parti del discorso.</p> <p>Conoscere la struttura della frase semplice.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere e distinguere le parti del discorso.</p> <p>Conoscere la struttura della frase.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p>
---	--	---	---	--

	<p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere che la frase è costituita da elementi essenziali</p>			
--	---	--	--	--

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la Classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<b>Ascolto e parlato</b> Intervenire nelle conversazioni spontaneamente rispettando i turni di parola. Comprendere il significato globale di un messaggio. Comprendere il significato di semplici e brevi testi ascoltati. Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile.	<b>Ascolto e parlato</b> Intervenire nelle conversazioni spontaneamente rispettando i turni di parola. Comprendere il significato globale di un messaggio. Comprendere il significato di semplici testi ascoltati. Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile, usando un linguaggio adeguato.	<b>Ascolto e parlato</b> Intervenire nelle conversazioni in maniera spontanea e pertinente rispettando i turni di parola. Comprendere il significato di un messaggio cogliendo le informazioni principali. Comprendere il significato di semplici testi ascoltati individuando le informazioni principali e i dati essenziali. Riferire un'esperienza personale e racconti ascoltati o letti autonomamente in modo comprensibile, usando un linguaggio adeguato.	<b>Ascolto e parlato</b> Intervenire nelle conversazioni spontaneamente e in modo pertinente rispettando i turni di parola. Comprendere il significato di un messaggio cogliendo le informazioni principali. Comprendere il significato di semplici testi ascoltati individuando le informazioni esplicite, le relazioni di significato e lo scopo. Riferire esperienze personali e argomenti di studio con chiarezza e coerenza in maniera sequenziale. Formulare domande e produrre risposte adeguate e coerenti con l'argomento trattato.	<b>Ascolto e parlato</b> Intervenire nelle conversazioni spontaneamente e in modo pertinente rispettando i turni di parola. Comprendere il significato di un messaggio cogliendo tutte le informazioni. Comprendere il significato di semplici testi ascoltati individuando le informazioni esplicite, le relazioni di significato e lo scopo. Riferire esperienze personali e argomenti di studio con chiarezza e coerenza in maniera sequenziale. Formulare domande e produrre risposte adeguate e coerenti con l'argomento trattato. Usare un lessico appropriato. Utilizzare diversi registri linguistici in base alla situazione comunicativa.
<b>Lettura</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi sia nella modalità a voce alta sia in quella silenziosa. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di domande guida. Leggere semplici testi cogliendo il senso globale con l'aiuto di domande guida. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	<b>Lettura</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi sia nella modalità a voce alta sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali anche con l'aiuto di domande guida. Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni	<b>Lettura</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla. Individuare le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici di intrattenimento o svago. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base	<b>Lettura</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni e metterle in relazione fra esse. Leggere semplici testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Individuare dati e fare inferenze. Ricerare in testi di diverso tipo informazioni in vista di scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione,	<b>Lettura</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni e metterle in relazione fra esse. Leggere testi letterari di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Individuare dati e fare inferenze. Ricerare in testi di diverso tipo informazioni in vista di scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche

<p><b>Scrittura</b> Acquisire la tecnica della scrittura. Scrivere copiando e sotto dettatura applicando le più semplici convenzioni ortografiche. Produrre semplici frasi relative ad immagini date.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Utilizzare un lessico adeguato alla situazione Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>elementi come il titolo e le immagini</p> <p><b>Scrittura</b> Consolidare la competenza tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Scrivere sotto dettatura con correttezza ortografica. Produrre semplici testi su esperienze personali con il supporto di immagini, tracce e/o domande stimolo.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Utilizzare un lessico adeguato alla situazione Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso con la guida</p>	<p>al testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre chiari e semplici testi legati a situazioni personali e scolastiche che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi narrativi utilizzando la struttura specifica: inizio-svolgimento-conclusione. Produrre testi descrittivi di persone, animali e ambienti utilizzando dati sensoriali, statici e dinamici.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Utilizzare un lessico appropriato alla situazione. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su</p>	<p>(sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti). Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per comprendere il senso globale del testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre testi narrativi utilizzando la struttura specifica: inizio-svolgimento-conclusione. Produrre testi descrittivi di persone, animali e ambienti utilizzando dati sensoriali, statici e dinamici. Produrre testi chiari, coesi, coerenti e ortograficamente corretti di diversa tipologia. Rielaborare testi per riassumere, parafrasare e riscrivere in base ad un vincolo dato. - Sperimentare l'uso della videoscrittura in relazione all'efficacia comunicativa, allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, come somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato</p>	<p>di supporto alla comprensione, (sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti, costruire mappe o schede). Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per riuscire a capire il senso globale del testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia per il racconto scritto di un'esperienza o di una storia ascoltata o letta. Produrre testi chiari, coesi, coerenti e ortograficamente corretti di diversa tipologia. Rielaborare testi per riassumere, parafrasare e riscrivere in base ad un vincolo dato. Utilizzare programmi di videoscrittura e materiali multimediali per la produzione di testi continui e non continui.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, come somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p>
---	--	--	---	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i grafemi. Attivare semplici riflessioni sulle convenzioni ortografiche. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole. Identificare la concordanza tra i principali elementi della frase (articolo-nome- aggettivo-azione).</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche. Analizzare gli elementi essenziali della frase semplice.</p>	<p>parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche anche nella produzione autonoma Individuare i rapporti semantici fra le parole Riconoscere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche Analizzare gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>delle parole. Comprendere e utilizzare parole proprie del linguaggio specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: Individuare lo scopo di una comunicazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche anche nella produzione autonoma Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Individuare i rapporti semantici fra le parole Riconoscere e classificare le parti del discorso Analizzare la frase individuando: soggetto, predicato ed espansioni.</p>	<p>l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Comprendere e utilizzare parole proprie del linguaggio specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: Individuare lo scopo di una comunicazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche anche nella produzione autonoma Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Individuare i rapporti semantici fra le parole Riconoscere e classificare le parti del discorso Analizzare la frase individuando: soggetto, predicato, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p>
--	---	--	---	---

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e regole della comunicazione interpersonale</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione orale</li> <li>- Tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura</li> <li>- Parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione</li> <li>- Diverse tipologie testuali</li> <li>- Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere</li> <li>- Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere</li> <li>- Struttura del testo narrativo: inizio-svolgimento-conclusione</li> <li>- Prima codifica di testi narrativi e descrittivi con immagini o senza, domande stimolo, schema guida</li> <li>- Parafrasi, riassunti e rielaborazioni di testi di vario genere</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Segni di interpunzione</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Forma e funzione delle parole</li> <li>- Elementi principali di una frase</li> <li>- Frase minima ed espansioni di semplici frasi.</li> </ul>
---	--

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti</li> <li>- Modalità di ascolto e di intervento nelle conversazioni e durante le lezioni</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale: verbale-non verbale</li> <li>- Esposizioni e rielaborazioni su argomenti studiati</li> <li>- Forme di discorso parlato: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione</li> <li>- Tecniche di lettura analitica ed espressiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziare, collegare informazioni, individuare relazioni, completare</li> </ul> </li> <li>- Decodifica di schemi, mappe, tabelle ecc.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi</li> <li>- Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi</li> <li>- Produzione di testi di diversa tipologia</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali</li> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Avvio ai linguaggi specifici</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi fondamentali della frase</li> <li>- Elementi di complemento</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> </ul>
--	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
		<b>ITALIANO</b> <b>Scuola Secondaria</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b> coltare e comprendere semplici testi di variotipo, anche trasmessi dai media e individuarne gli elementi costitutivi.</p> <p>teragire in diverse situazioni comunicative in modo efficace e rispettoso.</p> <p>porre oralmente in modo chiaro esperienze personali, trame, eventi, argomenti di studio e diricerca, con semplici supporti specifici.</p> <p><b>Lettura</b> ggere semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, ecc.) e analizzarne isignificati e la struttura.</p> <p><b>Scrittura</b> sare manuali per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>- Produrre semplici testi o presentazioni con</p>		<p><b>Ascolto e parlato</b> coltare e comprendere semplici testi di vario tipo, anche trasmessi dai media e individuarne gli elementicostitutivi.</p> <p>nteragire in diverse situazioni comunicative in modoefficace e rispettoso e dialogare con gli altri per realizzare progetti o prodotti comuni.</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro esperienze personali, trame, eventi, argomenti di studio e diricerca, aiutandosi con supporti specifici.</p> <p><b>Lettura</b> ggere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali,ecc.) e analizzarne i significati e la struttura.</p> <p><b>Scrittura</b> sare manuali o testi divulgativi per ricercare,raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>odurre testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici accostandodiversi linguaggi (verbal,</p>	
		<p><b>Ascolto e parlato</b> coltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media e individuarne tutti gli elementi costitutivi, utilizzando tecniche e strategie di supportoalla comprensione.</p> <p>eragire in diverse situazioni comunicative in modoefficace e rispettoso e dialogare con gli altri per realizzare progetti o prodotti comuni e per formulareopinioni e giudizi su problemi culturali e sociali.</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro ed esaustivo esperienze personali, trame, eventi, argomenti di studio e di ricerca, con supporti specifici e argomentarela propria tesi su un tema, con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p><b>Lettura</b> eggere testi di vario tipo, analizzarne i significati e lastruttura e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrittura</b> sare manuali o testi divulgativi per ricercare,raccogliere e</p>	

<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>crivere semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico) adeguati alla tipologia, all'argomento, allo scopo, al destinatario.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p>mprendere e usare le parole del vocabolario di base e arricchire il lessico con esperienze, letture e attività specifiche.</p> <p>iconoscere e usare alcuni termini specifici di diverse discipline.</p> <p>onoscere e distinguere il registro lessicale formale e informale.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a - Riflettere sull'evoluzione della lingua e riconoscere le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, riconoscere e applicare le strutture fondamentali della lingua (ortografia, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice).</li> </ul> <p>Acquisire alcune conoscenze metalinguistiche e usarle in modo guidato per comprendere i significati dei testi e individuare gli errori.</p>	<p>iconici, sonori).</p> <p>ivere testi (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico e teatrale, argomentativo) adeguati alla tipologia, all'argomento, allo scopo, al destinatario.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>mprendere e usare le parole del vocabolario di base e arricchire il lessico con esperienze, letture e attività specifiche.</p> <p>iconoscere e usare termini specifici di diverse discipline.</p> <p>onoscere, distinguere e usare il registro lessicale formale e informale.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sull'evoluzione della lingua e riconoscere le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</li> <li>- Conoscere, riconoscere e applicare le strutture fondamentali della lingua (ortografia, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice).</li> <li>- Acquisire conoscenze metalinguistiche e usarle per comprendere i significati dei testi, individuare gli errori e correggerli.</li> </ul>	<p>rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>odurre testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici accostando diversi linguaggi (verbali, iconici, sonori).</p> <p>ivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>adronteggiare e usare in modo pertinente un vocabolario ampio e ricco.</p> <p>onoscere e usare termini specifici di diverse discipline e anche di ambiti di interesse personale.</p> <p>attare il registro lessicale alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riflettere sull'evoluzione della lingua e riconoscere le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali della lingua (ortografia, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice e della frase complessa, connettivi testuali).</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>
---	---	---

<i>Microabilità per la classe prima secondaria primograde</i>	<i>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza secondaria primograde</i>
<p><b>Ascolto e parlato</b>  Comprendere il significato globale di un messaggio.  Riconoscere le informazioni esplicite.  Cogliere le informazioni implicite.  Individuare l'intenzione comunicativa di un messaggio.  Riconoscere il tema.  Ricostruire la sequenza degli avvenimenti.  Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.  Narrare esperienze personali in modo chiaro secondo un ordine logico-cronologico.  Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando un lessico adeguato.  Raccontare un testo letto o ascoltato o un film, selezionando le informazioni significative.  Riferire un argomento di studio o di ricerca, aiutandosi con semplici schemi e mappe e riproduce le informazioni con ordine e con un linguaggio specifico.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.  Leggere in modo espressivo.  Leggere in modo silenzioso, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).  Comprendere in modo globale il testo (personaggi, ambientazione spazio-temporale, tema).  Comprendere in modo approfondito un testo, cogliendo le informazioni secondarie e l'intenzione comunicativa.  Riconoscere la struttura di un testo e le sequenze.  Riconoscere il genere di appartenenza e le</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Comprendere il significato globale di un messaggio.  Riconoscere le informazioni esplicite.  Cogliere le informazioni implicite.  Individuare l'intenzione comunicativa di un messaggio.  Riconoscere il tema e la fonte.  Ricostruire la sequenza degli avvenimenti.  Intervenire in una conversazione e/o discussione in modo costruttivo e rispettando tempi e turni di parola.  Narrare un'esperienza in modo chiaro, corretto e completo.  Usare il dialogo per mediare e collaborare con i compagni nella realizzazione di prodotti o progetti.  Raccontare con chiarezza un testo letto o ascoltato o un film, fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione.  Riferire un argomento di studio o di ricerca, aiutandosi con schemi e mappe, presentazioni al computer e riproduce le informazioni con ordine e con un linguaggio specifico.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.  Leggere in modo espressivo.  Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, riassunti schematici).  Comprendere in modo globale il testo (personaggi, ambientazione spazio-temporale, tema).  Comprendere in modo approfondito un testo cogliendo le informazioni secondarie, implicite, l'intenzione comunicativa e lo scopo.  Riconoscere la struttura di un testo e le sequenze.  Riconoscere il genere di appartenenza e le</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Comprendere il significato globale di un messaggio.  Riconoscere le informazioni esplicite.  Cogliere le informazioni implicite.  Individuare l'intenzione comunicativa di un messaggio.  Riconoscere il tema e la fonte.  Ricostruire la sequenza degli avvenimenti.  Utilizzare tecniche di supporto, durante e dopo l'ascolto (appunti, schemi, parole-chiave).  Intervenire in una conversazione e/o discussione in modo pertinente, dando un contributo personale.  Narrare un'esperienza in modo chiaro, corretto e ricco esprimendo giudizi personali funzionali alla comprensione.  Usare il dialogo per mediare e collaborare con i compagni nella realizzazione di prodotti o progetti e attraverso lo scambio di informazioni e punti di vista, costruisce opinioni personali.  Raccontare con chiarezza un testo letto o ascoltato o un film, fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione e dando un'interpretazione.  Riferire un argomento di studio o di ricerca, aiutandosi con schemi e mappe, presentazioni al computer e riproduce le informazioni con ordine e con un linguaggio specifico.  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio, sapendola motivare.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere in modo espressivo.  Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche e strategie di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, riassunti schematici, appunti) e riorganizza in modo personale le informazioni.  Comprendere in modo globale il testo (personaggi, ambientazione spazio-temporale, tema).  Comprendere in modo approfondito un testo cogliendo le informazioni secondarie, implicite, l'intenzione comunicativa e lo scopo ed inizia a elaborare giudizi e interpretazioni personali motivati.  Leggere semplici testi argomentativi e individua la tesi</p>

<p>caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, poetico, teatrale).</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere un testo a partire dall'analisi della traccia, con la guida di supporti (mappe, scalette, ecc.).</p> <p>Produrre diversi tipi di testo (favola, fiaba, descrizione, riassunto, racconto breve, tema), anche sulla base di modelli.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa (riscrittura o invenzione di testi o parti di testo).</p> <p>Usare manuali e fonti diverse per ricercare e produrre informazioni su un tema/argomento.</p> <p>Produrre semplici testi: ricerca, cartelloni, opuscoli, presentazioni anche in forma digitale usando la videoscrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole (radice, desinenza).</p> <p>Comprendere e individuare i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione delle parole.</p> <p>Riconoscere le famiglie di parole.</p> <p>Riconoscere i campi semantici.</p> <p>Distinguere il significato denotativo e connotativo.</p> <p>Conoscere e distinguere il registro lessicale formale e informale.</p> <p>Riconoscere e usare alcuni termini specifici di diverse discipline.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo e la derivazione dell'italiano dal latino.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità.</p>	<p>caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, argomentativo, poetico, teatrale).</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere un testo a partire dall'analisi della traccia, avvalendosi di procedure di pianificazione.</p> <p>Produrre diversi tipi di testo (descrizione, lettera, diario, riassunto, racconto, relazione, tema, recensione, commento).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico.</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa (riscrittura o invenzione di testi o parti di testo, utilizzo di personaggi e situazioni ripresi da testi differenti, cambiamento del punto di vista, ecc.).</p> <p>Usare manuali e fonti diverse per ricercare e produrre informazioni su un tema/argomento.</p> <p>Produrre testi: ricerca, cartelloni, opuscoli, presentazioni anche in forma digitale e usando la videoscrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Utilizzare in modo autonomo il dizionario per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Riconoscere e decifrare le parole polisemiche.</p> <p>Distinguere il significato proprio e figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e conoscere sinonimi, antònimi, ipònimi, iperònimi.</p> <p>Conoscere, distinguere e usare il registro lessicale formale e informale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere e usare termini specifici di diverse discipline.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b></p>	<p>centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere un testo a partire dall'analisi della traccia, avvalendosi di procedure di pianificazione.</p> <p>Produrre diversi tipi di testo (racconto, lettera, diario personale, riassunto, relazione, articolo di cronaca, testo regolativo, argomentativo, tema, recensione, commento).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, usando un registro appropriato.</p> <p>Produrre testi ricchi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa (riscrittura o invenzione di testi o parti di testo, utilizzo di personaggi e situazioni ripresi da testi differenti, cambiamento del punto di vista, ecc.).</p> <p>Usare manuali e fonti diverse per ricercare e produrre informazioni su un tema/argomento.</p> <p>Produrre testi: ricerca, cartelloni, opuscoli, presentazioni anche in forma digitale e usando la videoscrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Utilizzare in modo autonomo i dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Distinguere e usare il significato proprio e figurato delle parole nella produzione di testi.</p> <p>Comprendere, conoscere e usare sinonimi e contrari nella produzione di testi.</p> <p>Realizzare scelte lessicali autonome in base all'intenzione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo e la derivazione dell'italiano dal latino.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità.</p>
---	---	--

<p>Riconoscere i principali gruppi di dialetti e le varietà regionali e sociali dell'italiano (italiano standard e italiano popolare).</p> <p>Riconoscere i mutamenti della lingua in base alle situazioni comunicative (registri linguistici e funzioni).</p> <p>Conoscere e analizzare le parti del discorso Individuare e usare i connettivi sintattici e i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e analizzare la funzione sintattica degli elementi della frase semplice.</p> <p>individuare gli errori in modo guidato per sviluppare la riflessione metacognitiva.</p>	<p><b>della lingua</b></p> <p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo e la derivazione dell'italiano dal latino.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità.</p> <p>Riconoscere i principali gruppi di dialetti e le varietà regionali e sociali dell'italiano (italiano standard e italiano popolare).</p> <p>Riconoscere i mutamenti della lingua in base alle situazioni comunicative (registri linguistici e funzioni).</p> <p>Conoscere e analizzare le parti del discorso Individuare e usare i connettivi sintattici e i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e analizzare la funzione sintattica degli elementi della frase semplice individuare e correggere gli errori.</p>	<p>Riconoscere i principali gruppi di dialetti e le varietà regionali e sociali dell'italiano (italiano standard e italiano popolare).</p> <p>Riconoscere i mutamenti della lingua in base alle situazioni comunicative (registri linguistici e funzioni).</p> <p>Conoscere e analizzare le parti del discorso Individuare e usare i connettivi sintattici e i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e analizzare la funzione sintattica degli elementi della frase semplice e complessa.</p> <p>Padroneggiare conoscenze e strategie metalinguistiche per l'autocorrezione.</p>
---	--	---

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>			
	<b>INGLESE</b>			
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici espressioni riferite a contenuti noti.</li> <li>- Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando formule note.</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi frasi, richieste e risposte utilizzando vocaboli noti.</li> <li>- Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, espressioni, istruzioni, e brevi conversazioni, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo comprensibile attraverso frasi ed espressioni note adatte alla situazione.</li> <li>- Interagire con i compagni tramite semplici e brevi messaggi e conversazioni.</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi, messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico acquisito.</li> <li>- Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando espressioni note.</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi identificandone parole chiave e il senso globale.</li> </ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere luoghi, oggetti e persone familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>- Formulare domande e risposte per interagire con i coetanei e gli adulti.</li> <li>- Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.</li> </ul>

	note adatte alla situazione.			
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare semplici parole e brevi frasi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici parole di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli noti.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti, supportati da immagini, relativi ad ambiti familiari e personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in autonomia parole e brevi frasi inerenti agli argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere, supportati da immagini, per coglierne il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi e semplici messaggi per descrivere persone, cose e animali, per chiedere o dare informazioni.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>-Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere, accompagnati da immagini, riconoscendo parole e frasi note.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, invitare qualcuno, chiedere e dare informazioni.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>- Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi relativi ad un lessico essenziale espressi chiaramente e lentamente, accompagnati da un supporto visivo.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare tramite semplici e brevi messaggi.</li> <li>- Rispondere a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare semplici parole ed espressioni presentate anche oralmente e accompagnate da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi su argomenti familiari espressi chiaramente e lentamente e accompagnati da un supporto visivo.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente semplici e brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi su argomenti familiari espressi chiaramente con l'utilizzo del lessico conosciuto.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a semplici domande utilizzando il lessico acquisito.</li> <li>- Interagire con un compagno utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole già acquisite a livello orale e le frasi basilari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi dialoghi e semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>- Formulare domande e risposte riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi su argomenti noti anche accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi dialoghi e semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Formulare domande e risposte riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note.</li> <li>- Scambiare semplici informazioni sulla sfera personale.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere globalmente testi, gradualmente più complessi, abbinati ad immagini esplicative.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare o completare semplici vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrivere, completando o copiando, semplici parole o brevi frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici e brevi messaggi, fornendo informazioni personali, col supporto di un modello. Completare semplici testi con l'utilizzo del lessico acquisito.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna.</li> <li>- Apprendere le prime regole grammaticali di base.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici messaggi, liste, biglietti, brevi lettere personali.</li> <li>- Produrre semplici testi secondo un modello dato.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna e degli Stati Uniti.</li> <li>- Riconoscere le regole della lingua in modo autonomo e consapevole.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>			

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave</p> <p>D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</p> <p>Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
	<p>INGLESE</p> <p>SCUOLA PRIMARIA</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici espressioni riferite a contenuti noti.</li> <li>- Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando formule note.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare semplici parole e brevi frasi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici parole di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi frasi, richieste e risposte utilizzando vocaboli noti.</li> <li>- Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni note adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli noti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, espressioni, istruzioni, e brevi conversazioni, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo comprensibile attraverso frasi ed espressioni note adatte alla situazione.</li> <li>- Interagire con i compagni tramite semplici e brevi messaggi e conversazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti, supportati da immagini, relativi ad ambiti familiari e personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi, messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico acquisito.</li> <li>- Interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando espressioni note.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere, supportati da immagini, per coglierne il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi e semplici messaggi per descrivere persone,</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi identificandone parole chiave e il senso globale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere luoghi, oggetti e persone familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>- Formulare domande e risposte per interagire con i coetanei e gli adulti.</li> <li>- Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere, accompagnati da immagini, riconoscendo parole e frasi note.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in autonomia parole e brevi frasi inerenti agli argomenti noti.</li> </ul>	<p>cose e animali, per chiedere o dare informazioni.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>- Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, invitare qualcuno, chiedere e dare informazioni.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>- Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi relativi ad un lessico essenziale espressi chiaramente e lentamente, accompagnati da un supporto visivo.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare tramite semplici e brevi messaggi.</li> <li>- Rispondere a semplici domande.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi su argomenti familiari espressi chiaramente e lentamente e accompagnati da un supporto visivo.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente semplici e brevi messaggi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi su argomenti familiari espressi chiaramente con l'utilizzo del lessico conosciuto.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato a semplici</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi dialoghi e semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>- Formulare domande e risposte riferite ad</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi dialoghi e semplici testi su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Formulare domande e risposte riferite ad oggetti,</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare semplici parole ed espressioni presentate anche oralmente e accompagnate da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare o completare semplici vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere in modo adeguato a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrivere, completando o copiando, semplici parole o brevi frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.</li> </ul>	<p>domande utilizzando il lessico acquisito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole già acquisite a livello orale e le frasi basilari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici frasi.</li> <li>- Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi.</li> </ul>	<p>oggetti, persone, luoghi, situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi su argomenti noti anche accompagnati da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici e brevi messaggi, fornendo informazioni personali, col supporto di un modello. Completare semplici testi con l'utilizzo del lessico acquisito.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e</li> </ul>	<p>persone, luoghi, situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiare semplici informazioni sulla sfera personale.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere globalmente testi, gradualmente più complessi, abbinati ad immagini esplicative.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici messaggi, liste, biglietti, brevi lettere personali.</li> <li>- Produrre semplici testi secondo un modello dato.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna e degli Stati Uniti.</li> <li>- Riconoscere le regole della lingua in modo autonomo e consapevole.</li> </ul>
---	---	---	---	--

			caratteristiche culturali della Gran Bretagna. - Apprendere le prime regole grammaticali di base.	
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
		INGLESE	
		Scuola Secondaria	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti familiari e di studio espressi lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone e situazioni abituali e raccontare esperienze personali.</li> <li>- Interagire in semplici situazioni comunicative</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi individuando le informazioni esplicite e il significato globale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti familiari e di studio espressi chiaramente e in modo articolato.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone e situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari e noti</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di diverso tipo individuando informazioni specifiche</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi relativi ad argomenti familiari, di studio e di attualità, anche attraverso canali comunicativi diversi.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze ed esporre argomenti di studio.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari e noti in modo chiaro e comprensibile</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi relativamente lunghi individuando informazioni specifiche anche riferite a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente utilizzando percorsi guidati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente utilizzando un lessico semplice e adeguato</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali confrontando le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali confrontando le conoscenze acquisite e riflettendo sul proprio modo di apprendere</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici dialoghi di carattere personale relativi ad un lessico essenziale (nome, età, provenienza, abitudini quotidiane, gusti personali, abilità) espressi chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni, domande e inviti.</li> <li>- Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare persone, descrivere luoghi e routine quotidiane utilizzando frasi semplici e connettori essenziali (and, but, or).</li> <li>- Esprimere possesso, preferenze e abilità.</li> <li>- Interagire in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi su argomenti familiari (vita quotidiana, vacanze, tempo libero, preferenze, ordinazioni al ristorante) espressi chiaramente e in modo articolato.</li> <li>- Comprendere indicazioni, suggerimenti e richieste</li> <li>- Identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Esprimere accordo o disaccordo.</li> <li>- Formulare richieste o permessi.</li> <li>- Esprimersi in maniera semplice su situazioni del passato o su fatti avvenuti in un passato definito.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in dialoghi di carattere personale o su argomenti familiari.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi su vari argomenti familiari o di studio, individuando le informazioni specifiche.</li> <li>- Desumere informazioni da brevi</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, discorsi e interviste su argomenti familiari (scuola, tempo libero, esperienze personali, interessi) o di attualità, anche attraverso programmi radiofonici e televisivi.</li> <li>- Comprendere indicazioni, suggerimenti, consigli, offerte e inviti.</li> <li>- Identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici, individuando informazioni e termini attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi, situazioni, compiti quotidiani.</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla.</li> <li>- Esprimersi in maniera semplice su fatti o esperienze passate e su piani futuri.</li> <li>- Esporre argomenti di studio.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari o di interesse personale in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche relativi a contenuti di altre discipline, e individuare le informazioni specifiche.</li> </ul>



<p><b>lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere parole ed espressioni contenute in indicazioni scritte, cartoline e brevi lettere.</li> <li>- Leggere e comprendere descrizioni e semplici testi su argomenti noti individuando le informazioni essenziali.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> <li>- Descrivere aspetti di vita quotidiana utilizzando un lessico semplice e percorsi guidati.</li> <li>- Rispondere a semplici domande personali.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Conoscere ed usare, in modo adeguato allo scopo, semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni, domande e inviti.</li> <li>- Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> </ul>	<p>testi corredati da immagini esplicative.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una breve comunicazione o una semplice lettera.</li> <li>- Descrivere aspetti di vita quotidiana ed eventi passati utilizzando un lessico semplice.</li> <li>- Rispondere a semplici questionari.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse e confrontare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Comprendere indicazioni, suggerimenti e richieste</li> <li>- Identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni.</li> <li>- Desumere informazioni da testi.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e un sintassi elementare.</li> <li>- Descrivere aspetti di vita quotidiana, avvenimenti passati o piani futuri utilizzando un lessico semplice.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze.</li> <li>- Rispondere a questionari su brani.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Usare correttamente e in modo autonomo le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>- Comprendere indicazioni, suggerimenti, consigli, offerte e inviti.</li> <li>- Identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici, individuando informazioni e termini attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- <i>Be</i>: simple present (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- <i>Wh- words</i></li> <li>- Il plurale dei sostantivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- <i>Have got</i>: present simple</li> <li>- Il genitivo sassone</li> <li>- <i>There is, there are</i></li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Preposizioni di tempo</li> <li>- Simple present in tutte le forme</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- <i>Can</i>: tutte le forme</li> <li>- Imperativo: istruzioni e ordini</li> <li>- <i>Present continuous. Simple Present vs Present Continuous</i></li> <li>- <i>How much</i></li> <li>- Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>- <i>Some, any; How much, how many, a lot of, much many, a little a few</i></li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- <i>Whose</i></li> <li>- <i>Simple past</i> di <i>be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Simple past</i>: espressioni di tempo</li> <li>- <i>There was, there were</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Simple past</i> dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Simple past</i>: variazioni ortografiche</li> <li>- <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro</li> <li>- <i>How far is it? How long does it take?</i></li> <li>- Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari</li> <li>- Superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari</li> <li>- <i>Too e enough</i></li> <li>- <i>Must/Mustn't, have to, don't have to, had to, should</i></li> <li>- Connettivi temporali</li> <li>- <i>Could/couldn't</i></li> <li>- Preposizioni di luogo: <i>next to, near, opposite, between, on the left/right.</i></li> <li>- Avverbi di modo.</li> <li>- Composti di <i>some, any, no, every</i></li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past continuous</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>- <i>Be going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Will vs be going to</i></li> <li>- Pronomi relativi: <i>who, which, that</i></li> <li>- Participio passato dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- <i>Present perfect</i>:forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Present perfect vs Simple past</i></li> <li>- <i>Been e gone</i></li> <li>- <i>Present perfect</i> con <i>just, already e yet</i></li> <li>- <i>How long...?</i> con il <i>present perfect</i></li> <li>- <i>Present perfect</i> con <i>for e since</i></li> <li>- Preposizioni + forma in -ing</li> <li>- Comparativo di eguaglianza e minoranza</li> <li>- <i>How high/wide/long</i></li> <li>- <i>Zero conditional, first conditional, second conditional</i></li> <li>- La forma passiva: <i>simple present e simple past</i></li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
	<b>Spagnolo Scuola Secondaria</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone e situazioni abituali .</li> <li>- Interagire in semplici situazioni comunicative anche con l'aiuto di mimica e gesti.</li> </ul> <b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b>	<b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti familiari se espressi chiaramente .</li> </ul> <b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone e situazioni e riferire informazioni personali.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti anche con l'aiuto di mimica e gesti.</li> </ul> <b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di diverso tipo individuando le informazioni specifiche.</li> </ul> <b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b>	<b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti familiari e brevi testi multimediali.</li> </ul> <b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone, situazioni e luoghi.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari e noti anche con l'aiuto di mimica e gesti.</li> </ul> <b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi individuando le informazioni esplicite e il significato globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto utilizzando percorsi guidati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto utilizzando un lessico semplice .</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali confrontando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze utilizzando strutture e lessico sostanzialmente adeguati.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze linguistiche e culturali confrontando le conoscenze acquisite e riflettendo sul proprio modo di apprendere.</li> </ul>
---	---	--

<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali se si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, scolastica e familiare, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Descrivere persone utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali se si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, scolastica e familiare, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> </ul>

<p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi testi di contenuto familiare .</li> </ul> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Conoscere ed usare semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</li> </ul>	<p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare .</li> <li>- Leggere con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse e confrontare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere ed usare correttamente semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto ed individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Usare correttamente e in modo autonomo le situazioni comunicative, le strutture grammaticali e il lessico noti.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
---	---	---

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li>   <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Il verbo ser e il verbo estar</li> <li>- Il genere e il numero dei sostantivi</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- I verbi tener y llamarse</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Presente indicativo di verbi regolari e irregolari (e&gt;i; e&gt;ie; o&gt;ue)</li> <li>- Gli interrogativi quién, cómo, dónde, de dónde, cuántos, cuándo, cuál</li> <li>- Estar+ gerundio</li> <li>- Contrasto tra ser e estar</li> <li>- Contrasto hay / estar</li> <li>- El pretérito perfecto (participio de verbos regulares e irregulares);</li> <li>- El pretérito imperfecto</li> <li>- Le perifrasi ir a + infinitivo / seguir+ gerundio</li> <li>- Le preposizioni por e para</li> <li>- Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli aggettivi</li> <li>- Avverbi di quantità (mucho-a-os-as, bastante-es)</li> <li>- Espressioni di frequenza (nunca, a veces, siempre, normalmente)</li> <li>- I superlativi</li> <li>- Le preposizioni a, de, en</li> <li>- Perifrasi di obbligo hay que / tener que</li> <li>- L'imperativo affermativo e negative</li> <li>- El pretérito indefinido (verbi regolari e irregolari)</li> <li>- Il futuro</li> </ul>
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li><li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li><li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li><li>- Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li></ul>				
MATEMATICA Scuola Primaria					
Obiettivi specifici di apprendimento					
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali.</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali.</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</li><li>- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</li></ul>	
<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere,</li></ul>	<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere,</li></ul>	<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere,</li></ul>	<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, classificare e</li></ul>	<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere, denominare e classificare figure in</li></ul>	



denominare e rappresentare semplici forme	denominare e rappresentare semplici forme	descrivere e rappresentare semplici forme del piano utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico	rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico	base ad una o più proprietà, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni.</li> <li>- Affrontare primi problemi con strategie guidate</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni.</li> <li>- Affrontare semplici problemi con strategie guidate</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni.</li> <li>- Leggere, comprendere e risolvere testi logici e matematici</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni.</li> <li>- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni.</li> <li>- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri e collocarli sulla retta numerica.</li> <li>- Confrontare numeri e usare correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Raggruppare in base dieci. Acquisire il</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti a voce e mentalmente.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Indicare e scrivere il precedente e il successivo di un numero dato</li> <li>- Raggruppare in base 10 acquisendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Confrontare e ordinare</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il migliaio in cifre e in lettere</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia in cifre e in lettere.</li> <li>- Leggere e scrivere numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con calcolo mentale o scritto.</li> <li>- Conoscere e usare le proprietà delle operazioni</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> </ul>

<p>concetto di decina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi</li> </ul>	<p>numeri naturali collocandoli sulla retta numerica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con oggetti; rappresentare le operazioni in colonna</li> <li>- Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</li> <li>- Calcolare la metà / il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero</li> </ul>	<p>rappresentandoli sulla retta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline</li> <li>- Comprendere il significato di frazione</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri razionali</li> </ul>	<p>equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e tradurre la frazione decimale in numero decimale</li> <li>- Individuare e saper calcolare multipli e divisori di numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico</li> <li>- Riconoscere le principali figure geometriche piane</li> <li>- Posizionare oggetti in uno spazio dell'esperienza</li> <li>- Dare indicazioni per posizionare un oggetto</li> <li>- Classificare numeri e oggetti in base alle loro caratteristiche e alla loro funzione</li> <li>- Confrontare tra loro grandezze omogenee e non</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>- Eseguire e descrivere semplici percorsi.</li> <li>- Denominare e descrivere le figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>- Disegnare e costruire figure geometriche</li> <li>- Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli, saperne misurare l'ampiezza.</li> <li>- Realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>- Misurare e calcolare il perimetro di una figura piana</li> <li>- Intuire il concetto di superficie</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Determinare l'area di una figura utilizzando le più</li> </ul>

<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri e oggetti in base alle loro caratteristiche e alla loro funzione</li> <li>- Ordinare in base ad un criterio dato</li> <li>- Raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute e organizzarli in istogrammi, diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Analizzare il testo di un semplice problema aritmetico</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...).</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando un campione opportuno e adeguato (Convenzionale o non convenzionale)</li> <li>- Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile, evento certo.</li> <li>- Analizzare e risolvere il testo di un semplice problema aritmetico individuando i dati e la domanda</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Risolvere problemi e spiegare la procedura risolutiva</li> <li>- Individuare situazioni certe, possibili, impossibili</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>- Conoscere il sistema di misura</li> </ul>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>- Rappresentare i problemi con tabelle e grafici</li> <li>- Individuare e rappresentare una situazione probabilistica</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>- Comprendere e risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto</li> </ul>	<p>comuni formule.</p> <b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici</li> <li>- Individuare e rappresentare una situazione probabilistica</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> </ul>
---	---	---	--	---

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani</li> <li>- Misure di grandezza</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema</li> <li>- Unità di misura diverse</li> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> <li>- Elementi essenziali del linguaggio delle probabilità</li> </ul>
---	---

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà</li> <li>- Frazioni</li> <li>- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>- Figure geometriche piane e solide</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>- Unità di misura diverse</li> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Frequenza, media, percentuale</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, confrontando le strategie di risoluzione per passare dal problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, comprendendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
		<b>MATEMATICA</b> <b>Scuola Secondaria</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse rappresentazioni dei numeri naturali nel sistema di numerazione posizionale</li> <li>- Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero naturale</li> <li>- Saper confrontare tra di loro i numeri naturali e calcolare con essi</li> <li>- Riconoscere e risolvere semplici problemi aritmetici in contesti diversi valutando dati e richieste</li> <li>- Spiegare in modo semplice il procedimento seguito, anche in forma scritta</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri razionali</li> <li>- Muoversi con una certa sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e irrazionali, stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi aritmetici in contesti diversi valutando dati e richieste</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e valutando la coerenza del risultato</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri reali nel sistema di numerazione posizionale</li> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali relativi, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, verificandone l'esattezza</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi matematici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, riconoscendo più metodologie risolutive</li> <li>- Formalizzare il procedimento seguito in forma scritta con un uso adeguato del linguaggio specifico, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e valutando la coerenza del risultato</li> </ul>	

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare gli elementi del piano e coglierne le relazioni</li> <li>- Riconoscere e risolvere semplici problemi geometrici valutando dati e richieste</li> <li>- Spiegare in modo semplice il procedimento seguito, anche in forma scritta</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raggruppare elementi matematici e non riconoscendo relazioni tra di essi</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati forniti o raccolti nel contesto classe</li> <li>- Ricavare informazioni da un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di geometria del piano, valutando dati e richieste</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo</li> <li>- Confrontare procedimenti diversi per la risoluzione del medesimo problema</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le relazioni tra gli insiemi numerici</li> <li>- Riconoscere relazioni e proprietà esistenti tra elementi numerici ed elementi geometrici, sapendoli esprimere con la simbologia corretta</li> <li>- Conoscere la relazione di proporzionalità come uguaglianza tra due rapporti</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o funzioni di proporzionalità</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati forniti o raccolti in contesti quotidiani</li> <li>- Analizzare dati per ricavare misure di variabilità</li> <li>- Ricavare informazioni da un grafico e saperle interpretare</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi geometrici nello spazio in contesti diversi, anche reali, valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e valutando la coerenza del risultato, riconoscendo più metodologie risolutive per uno stesso problema</li> <li>- Confrontare procedimenti diversi per passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche o dati ricavati da una tabella</li> <li>- Esplorare o risolvere problemi di diverso tipo (aritmetici o geometrici) attraverso equazioni di primo grado</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati forniti o raccolti in contesti quotidiani e non</li> <li>- Analizzare in modo critico dei dati per ricavare misure di variabilità</li> <li>- Ricavare informazioni da un grafico e saperle interpretare, affrontando situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</li> </ul>
--	---	--

<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare, e ordinare sulla retta orientata i numeri naturali e decimali nel sistema di numerazione posizionale decimale</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice, il foglio di calcolo, valutando lo strumento più adeguato</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo</li> <li>- Dare stima approssimata per il risultato di una operazione</li> <li>- Eseguire semplici espressioni con i numeri naturali e decimali, applicando correttamente convenzioni e regole risolutive</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per la potenza e utilizzare le proprietà per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Scomporre i numeri in fattori primi e utilizzare tale strumento per diversi fini</li> <li>- Esprimere misure utilizzando la notazione scientifica</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero o comuni a più numeri</li> <li>- Comprendere il significato di minimo multiplo comune o massimo divisore comune per applicarne l'utilizzo in semplici situazioni reali</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi aritmetici</li> <li>- Riconoscere i diversi significati della frazione: come quoziente tra due numeri naturali, come operatore e come numero razionale</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di equivalenza tra frazioni e numeri decimali</li> <li>- Rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra numeri razionali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice, il foglio di calcolo, valutando lo strumento più adeguato</li> <li>- Eseguire espressioni con frazioni e/o numeri razionali</li> <li>- Conoscere la radice quadrata/nesima come operatore inverso dell'elevamento al quadrato/nesima potenza</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi con le frazioni</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale, saperla calcolare utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale, soprattutto in contesti economici (sconti e interessi semplici)</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e indicazione fatta da altri</li> <li>- Determinare l'area di figure semplici scomponendole in figure elementari o utilizzando le formule appropriate</li> <li>- Stimare per eccesso e per difetto anche l'area di figure a tratti curvilinei</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni reali</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> <li>- Riprodurre figure piane simili in vari contesti e ridurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure e il Teorema di Pitagora</li> <li>- Conoscere e riprodurre circonferenza, cerchio e loro parti</li> </ul> <b>Relazioni e funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di funzione e saperla rappresentare con un diagramma cartesiano</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni e confronti tra numeri reali relativi</li> <li>- Rappresentare i numeri reali relativi sulla retta orientata</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra numeri reali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice, il foglio di calcolo</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (calcolo letterale)</li> <li>- Eseguire espressioni con numeri reali e strutture letterali utilizzando le proprietà delle operazioni</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e modi diversi per approssimarlo</li> <li>- Calcolare lunghezze e aree di circonferenza, cerchio, poligoni inscritti, circoscritti e regolari</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e saperli rappresentare in modi diversi attraverso disegni sul piano</li> <li>- Conoscere, rappresentare e calcolare misure di prismi, piramidi, poliedri regolari, cilindri, coni, sfere e darne stima di oggetti reali</li> <li>- Visualizzare, disegnare e studiare solidi composti dalla somma e/o differenza di solidi o ottenuti attraverso la rotazione di figure piane attorno a un asse</li> <li>- Risolvere problemi in modi diversi, anche attraverso il calcolo algebrico, utilizzando le</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi-capacità, intervalli temporali, masse-pesi</li> <li>- Effettuare misure e stime</li> <li>- Conoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura, passando da un'unità all'altra</li> <li>- Riprodurre punti, rette, semirette, segmenti, angoli e piani utilizzando in modo appropriato e con precisione opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria)</li> <li>- Riprodurre punti, rette, semirette, segmenti, angoli e piani e le principali figure geometriche, in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>- Riconoscere la condizione di parallelismo e perpendicolarità fra rette</li> <li>- Descrivere costruzioni e figure geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche degli enti in questione</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un insieme e saper operare con esso</li> <li>- Esprimere in forma generale relazioni e proprietà tra e di insiemi</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni, soluzione di un problema</li> <li>- Rappresentare semplici funzioni empiriche o elementi geometrici (punti, segmenti, poligoni) nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità</li> <li>- Ricavare da un grafico una relazione o funzione</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Comprendere e risolvere problemi del tre semplice, del tre composto e di ripartizione semplice e composta, diretta e inversa</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare dati forniti o raccolti in tabelle e saperli rappresentare mediante diverse tipologie di grafico (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi)</li> <li>- Riconoscere un'indagine qualitativa e una quantitativa</li> <li>- Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>- Utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione</li> <li>- Acquisire il significato di legge empirica del caso Riconoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari</li> </ul>	<p>proprietà geometriche delle figure</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre il linguaggio formale in linguaggio matematico</li> <li>- Eseguire e risolvere equazioni</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado</li> <li>- Conoscere definizioni, regole e proprietà</li> <li>- Distinguere funzioni empiriche e/o matematiche</li> <li>- Approfondire l'abilità di lettura di un grafico, interpretare le informazioni e fare valutazioni</li> <li>- Esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Rappresentare situazioni diverse con relazioni e funzioni</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, matematiche o ricavate da tabelle</li> <li>- Individuare e stabilire corrispondenze e relazioni in un insieme</li> <li>- Usare i connettivi logici e i quantificatori</li> <li>- Applicare regole algebriche a situazioni geometriche</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>- Utilizzare i valori medi su classi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>- Consolidare il significato di probabilità matematica di un evento aleatorio e saperla calcolare</li> <li>- Apprendere il significato di dati discreti e continui Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità</li> </ul>
---	---	---



<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare dati forniti o raccolti in tabelle e saperli rappresentare mediante diverse tipologie di grafico (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Gli insiemi numerici (naturali, razionali, irrazionali, relative): rappresentazioni, ordinamento su retta numerica</p> <p>I sistemi di numerazione: operazioni e proprietà.</p> <p>Potenze di numeri e proprietà</p> <p>Le frazioni come operatori e rappresentazione di numeri razionali: operazioni e proprietà</p> <p>Radici di numeri e proprietà</p> <p>La percentuale: applicazione in contesti quotidiani e economici (sconti e interessi)</p> <p>Calcolo letterale: monomi e polinomi e operazioni con essi</p> <p>Espressioni numeriche e letterali</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Enti fondamentali della geometria: punto, retta piano</p> <p>Definizioni e proprietà degli elementi di geometria piana: segmenti, angoli, poligoni, cerchio e circonferenza</p> <p>Concetto di perimetro e area in geometria piana</p> <p>Definizione e proprietà delle figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Concetto di superficie totale, volume, peso specifico</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Concetto di rapporto e di proporzione come uguaglianza tra rapporti</p> <p>Calcolo del termine incognito di una proporzione</p> <p>Il piano cartesiano: sistema di riferimento, concetto di funzione empirica e matematica</p> <p>Equazioni di primo grado con un'incognita</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Organizzazione e rappresentazione di dati attraverso grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, diagramma cartesiano</p> <p>Elementi di statistica: frequenza assoluta e relativa, media, moda, mediana</p> <p>Elementi di probabilità semplice: evento impossibile, certo e aleatorio, probabilità di eventi dipendenti e indipendenti</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei riguardi della realtà circostante.</li> </ul>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e provare a cercare spiegazioni di quello che vede accadere.</li> <li>- Esplorare, osservare e descrivere fenomeni naturali e della vita quotidiana.</li> </ul>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato.</li> </ul>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Esplorare,i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo nelle sue diverse parti.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze .</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze .</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere e i bisogni di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.</li> <li>- Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni e spiegazioni da varie fonti.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere e i bisogni di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.</li> <li>- Avere atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni e spiegazioni da varie fonti.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, produrre rappresentazioni grafiche e schemi e modelli di livello adeguato.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli organi e gli apparati del corpo umano e descriverne il loro funzionamento in relazione all'importanza della cura della propria salute.</li> <li>- Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta e l'uso dei sensi, la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune, scomporli e ricomporli.</li> <li>- Descrivere a parole e con disegni, semplici fenomeni e materiali della vita quotidiana.</li> </ul>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana realizzando semplici esperimenti</li> </ul>	<b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.</li> </ul>	<b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, alcuni concetti scientifici (peso, temperatura, calore) tramite l'osservazione di esperienze concrete.</li> <li>- Riconoscere regolarità nei fenomeni ed approcciarsi al concetto di energia.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni fenomeni del mondo reale costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul> <b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo</li> </ul>
<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>- Osservare la variabilità dei fenomeni</li> </ul>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li> </ul>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo</li> </ul>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di un ambiente, individuare gli elementi che lo</li> </ul>	

<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti orali e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> </ul>	<p>di organismi animali e vegetali, realizzando semine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, in tutti gli ambienti vissuti, le caratteristiche degli elementi naturali e antropici.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p>come sistema complesso ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti.</li> <li>- Riconoscere i bisogni di ogni essere vivente in relazione al proprio habitat.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza diretta che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Analizzare, attraverso l'osservazione, le</li> </ul>	

	diretta di animali e piante.		trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Il corpo umano; i sensi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- Classificazioni dei viventi</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>- Classificazioni, seriazioni</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>			
<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA</b>
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico(disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe).</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili .</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o familiare.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono);</li> <li>- Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni o istruzioni di montaggio e di smontaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti utilizzo di riga, squadra, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni,</li> </ul>
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione</li> </ul>	<p>misure e unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</li> </ul>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti e istruzioni, preventivi e correttivi.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p>	<p>piante, mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</li> </ul>
--	---	--	---	--



<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</li> </ul>	<p>proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto con vari materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</li> </ul>	<p>manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b><i>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio;</li><li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>			
TECNOLOGIA Scuola Primaria				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e analizzare gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita riconoscendone le funzioni ed elencandone le caratteristiche</li><li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall’insegnante.</li></ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono</li><li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall’insegnante.</li></ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li><li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle,</li></ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li><li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti utilizzo di riga, squadra, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li><li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso</li></ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li><li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul> <b>Prevedere e immaginare</b>

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.)</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operative seguendo le istruzioni fornite</li> <li>- Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti tecnici e multimediali</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operative seguendo le istruzioni fornite</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> </ul>	<p>mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti tecnici e multimediali</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operative seguendo le istruzioni fornite</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</li> </ul>	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti tecnici e multimediali</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operative seguendo le istruzioni fornite</li> <li>- Realizzare un oggetto con vari materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti tecnici e multimediali</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operative seguendo le istruzioni fornite</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
---	---	---	---	---

<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li><li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li><li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.</li></ul>	
SCIENZE Scuola Secondaria		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L’alunno, se guidato, esplora e sperimenta, in laboratorio ed all’aperto, i più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li></ul>	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L’alunno, in semplici situazioni ed in parziale autonomia, esplora e sperimenta, in laboratorio ed all’aperto, i più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li></ul>	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L’alunno, nelle più diverse situazioni, è in grado di esplorare e sperimentare, in laboratorio ed all’aperto, i più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, se guidato, conosce e sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni</li> <li>- Se guidato, sviluppa un atteggiamento positivo verso lo studio delle Scienze, che gli permette di capire come quanto appreso sia utile a capire eventi che accadono nella realtà.</li> <li>- Esegue, se aiutato, correttamente procedure di osservazione e misurazione, raccogliendo e costruendo dati, con strumenti di misura su variabili differenti, trovando relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza, in semplici situazioni ma in parziale autonomia, schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo, a misure appropriate ed a coerenti formalizzazioni</li> <li>- In parziale autonomia, rafforza un atteggiamento positivo verso lo studio delle Scienze, che gli permette di utilizzare quanto appreso in diverse situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Esegue, in maniera quasi autonoma e correttamente, procedure di osservazione e misurazione, raccogliendo e costruendo dati, con strumenti di misura su variabili differenti, trovando relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno padroneggia schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate ed a coerenti formalizzazioni.</li> <li>- In completa autonomia, padroneggia le conoscenze scientifiche acquisite, e le utilizza, in maniera coerente e sistemica, per proporre proprie soluzioni in situazioni reali.</li> <li>- Esegue, del tutto autonomamente e correttamente, procedure di osservazione e misurazione, raccogliendo e costruendo dati, con strumenti di misura su variabili differenti, trovando relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>
<p><b>Scienze della Terra/Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione parziale della complessità dei viventi e degli ecosistemi del pianeta Terra, (idrosfera, atmosfera, pedosfera e biosfera) della loro evoluzione nel tempo; riconosce la loro diversità ed i bisogni fondamentali di piante ed animali che in essi vivono, ed i modi per soddisfarli.</li> <li>- Comprende il senso delle grandi classificazione e l'unità strutturale degli esseri viventi (cellula) le sue somiglianze e le sue differenze; la sua riproduzione.</li> <li>- Inizia a collegare la presenza di piante ed animali in un ecosistema e ne studia le caratteristiche ed il comportamento.</li> <li>- Potrebbe realizzare esperienze di attività sul campo in uno o più ambienti naturali: bosco, stagno, prato.</li> <li>- Se stimolato:</li> </ul>	<p><b>Scienze della Terra/ Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione semplificata ma globale della complessità dei viventi e degli ecosistemi del pianeta Terra, della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante ed animali, ed i modi per soddisfarli.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico; comincia ad essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti di essere umano.</li> <li>- Potrebbe realizzare esperienze di attività sul campo in uno o più ambienti naturali: bosco, stagno.</li> <li>- In maniera quasi autonoma: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ collega, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Astronomia/Scienze della Terra/Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una matura visione della complessità dei viventi e del pianeta Terra (della quale ha assimilato morfologia, struttura e connessioni con il Sistema Solare e la Luna), dei suoi ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante ed animali, ed i modi per soddisfarli</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico; comincia ad essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti di essere umano.</li> <li>- Potrebbe realizzare esperienze di attività sul campo in uno o più ambienti naturali: bosco, stagno, prato, con l'idea di adottare gli stessi a fine della loro preservazione.</li> <li>- Inizia a connettere terra e cielo con osservazioni e studio dei movimenti della</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ collega, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>✓ pone domande verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>✓ Inizia a comprendere l'importanza di assumere comportamenti responsabili nei confronti della natura cominciando ad osservare e discriminare i suoi mutamenti;</li> <li>✓ utilizza sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>✓ interiorizza l'importanza di assumere comportamenti responsabili nei confronti della natura osservandone e discriminandone e i suoi mutamenti.</li> <li>✓ utilizza sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza</li> </ul>	<p>Terra, della Luna e del Sole e delle loro relazioni con l'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni, delle eclissi e delle maree e degli eventi catastrofici che possono caratterizzare in particolare la Terra, di cui studia composizione e struttura e morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del tutto autonomamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ collega, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>✓ è diventato consapevole del ruolo della comunità umana sul pianeta Terra, del carattere finito delle risorse terrestri, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e comincia a sentire l'esigenza di adottare stili di vita ecologicamente sostenibili ed eticamente responsabili.</li> <li>✓ utilizza sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza</li> </ul> </li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<b>Fisica e chimica</b> <b>Se guidato:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed illustra,</li> <li>- il metodo scientifico. Si appropria della differenza tra semplici fenomeni fisici e chimici (cambiamenti di stato e combustione);</li> <li>- le proprietà della materia: massa/peso, volume, densità-massa specifica/peso specifico; i concetti correlati, e le differenze, tra forza e pressione, calore e temperatura.</li> <li>- Approfondisce conoscenza e significato di fenomeno fisico (cambiamenti di stato) sapendo illustrare il come ed il perché essi avvengono.</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b> <b>In parziale autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza, il metodo scientifico.</li> <li>- Approfondisce il concetto di fenomeno chimico e di reazione/trasformazione chimica mediante osservazioni di alcuni fenomeni naturali come la combustione e semplici esperimenti di laboratorio, utilizzando alcuni indicatori naturali ed anche sostanze di comune uso domestico.</li> <li>- Approfondisce i concetti di forze, leve, moto, galleggiamento e concetto di equilibrio, pressione, costruendo modelli e effettuando esperimenti in laboratorio (piano inclinato, leve, esperienza di Archimede, equilibrio dei corpi, vasi comunicanti, trasmissione del calore, ecc..)</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b> <b>Padroneggia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo scientifico.</li> <li>- Comprende concetti fisici quali lavoro, energia, elettricità e magnetismo effettuando esperimenti e confronti, raccogliendo e costruendo dati con strumenti di misura, cogliendo il concetto di calore come dissipazione di una parte dell'energia utilizzata in ogni processo.</li> <li>- Realizza semplici esperienze, ad esempio, su circuiti elettrici (pila, interruttore, lampadina), sul funzionamento della bussola e delle sue alterazioni in presenza di campi elettrici, sulla propagazione del suono e della luce.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua esperimenti e confronti: ad esempio, su cambiamenti di stato (fusione-solidificazione acqua; sua evaporazione e vaporizzazione-ebollizione sapendole differenziare); principio vasi comunicanti/capillarità; tensione superficiale acqua; riscaldamento acqua (differenza densità acqua calda/fredda; acqua dolce/acqua salata); differenti modalità di trasmissione del calore (generalità su funzionamento impianti di riscaldamento e raffreddamento: moti convettivi ed irraggiamento; misura della temperatura)</li> <li>- Riconosce la differenza tra elementi e molecole (elementi pluriatomici e composti) e tra miscugli eterogenei ed omogenei/soluzioni, facendo propri i concetti di solvente/soluto, concentrazione, saturazione, soluzione e sue modificazioni.</li> <li>- Interpreta e costruisce modelli relativi alle proprietà della materia.</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra/Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e studio di uno o più ambienti naturali, costruzione di nidi per uccelli selvatici, se il contesto lo consente.</li> <li>- Esperienze di dissezione di piante e modellizzazione di cellule animali e vegetali, riconoscendone somiglianze e differenze a livello micro e macroscopico (piante ed animali).</li> <li>- Connette duplicazione e crescita di piante ed animali con fotosintesi e respirazione; comportamento di animali nei vari ecosistemi.</li> </ul>	<p><b>Scienze della Terra/Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e studio del proprio organismo, con sviluppo dei concetti di cura e prevenzione di igiene e profilassi.</li> <li>- Conoscenza dei meccanismi con cui si producono danni sulla salute con l'uso di alcool e droghe e indotti dalle varie tipologie di inquinamento ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscaldamento dell'acqua con l'uso del frullatore, del mulino ad acqua, dell'elica rotante mossa dall'aria riscaldata da un termosifone.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra/Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio ed approfondimento del concetto di come lo sviluppo umano impatta sugli ecosistemi terrestri.</li> <li>- Conoscenza e riconoscimento di fossili; indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Conoscenza della base di trasmissione dei caratteri ereditari, gruppi sanguigni, colore degli occhi, come esempi positivi, talassemia e emofilia come esempi negativi.</li> <li>- Osservazione e modellizzazione con successiva interpretazione dei più evidenti fenomeni celesti, anche attraverso l'osservazione del cielo notturno, in zone particolari (comportanti uscite nei luoghi adatti) e diurno. Utilizzo di planetari e simulazioni al PC: eclissi, stagioni, alternanza notte/dì.</li> <li>- Costruzione di meridiane/sestante e loro utilizzo nel corso dell'anno.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio della storia dell'astronomia.</li> <li>- Conoscenza e studio di rocce e minerali - con eventuali uscite accompagnati da esperti del settore: associazioni di geologi – e dei processi che a loro hanno dato origine.</li> <li>- Visita ad un vulcano (Vesuvio e/o Etna).</li> <li>- Realizzazione di modelli per una miglior conoscenza della tettonica delle placche, individuazione rischi sismici e comportamento da tenersi in caso di terremoto.</li> <li>- Rischio idrogeologico: alluvioni, frane e smottamenti.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> <li>- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>- Coordinate geografiche</li> <li>- Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>- Struttura dei viventi</li> <li>- Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>- Biodiversità</li> <li>- Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>	



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio;</li><li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>	
TECNOLOGIA Scuola Secondaria			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li><li>- Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</li></ul>		<b><i>Vedere, osservare e sperimentar</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li><li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli.</li></ul>	<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di</li></ul>

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> </ul>	<p>descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di materiale come risorsa</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura organizzativa della città.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le varie forme di energia.</li> </ul>

<p>primaria per qualunque costruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Conosce il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica.</li> <li>- Conosce i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito.</li> <li>- Conosce le tecnologie di produzione di alcuni materiali.</li> <li>- Conosce i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali.</li> <li>- Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali.</li> <li>- Conosce normative e procedure di raccolta differenziata dei rifiuti nel proprio comune.</li> <li>- Analizza i problemi ecologici e ambientali generati dalla produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le varie strutture urbanistiche della città in generale e della propria in particolare.</li> <li>- Conosce i principali impianti della città.</li> <li>- Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio.</li> <li>- Conosce l'iter progettuale e costruttivo di un edificio.</li> <li>- Conosce le varie tecnologie abitative della casa.</li> <li>- Conosce il funzionamento dei principali impianti della casa.</li> <li>- Conosce le tecniche di produzione e trasformazione di alcuni alimenti.</li> <li>- Conosce le principali tecniche di conservazione degli alimenti.</li> <li>- Legge e interpreta etichette alimentari.</li> <li>- Interpreta correttamente e conosce le rappresentazioni in scala.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità.</li> <li>- Conosce il concetto di funzionalità relativo a spazio vitale e percorsi .</li> <li>- Comprende il concetto di funzionalità relativo agli impianti.</li> <li>- Conosce i concetti di risparmio energetico e bioedilizia.</li> <li>- Analizza gli impianti principali della casa e gli utilizzatori in relazione al consumo e alla sicurezza.</li> <li>- Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto riguardo alla sicurezza domestica.</li> <li>- Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi energetici domestici.</li> <li>- Sviluppa comportamenti responsabili nel confronto dei consumi alimentari.</li> <li>- Usa correttamente e in modo funzionale gli strumenti del disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le fonti principali di energia. distinguendole in rinnovabili e esauribili.</li> <li>- Conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento di tutte le fonti.</li> <li>- Conosce il principio di trasformazione dell'energia da una forma all'altra.</li> <li>- Conosce il funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche.</li> <li>- Conosce il fenomeno dell'elettricità.</li> <li>- Conosce il funzionamento di varie tipologie di generatori.</li> <li>- Comprende il funzionamento di motori elettrici e elettrodomestici.</li> <li>- Conosce i metodi di rappresentazione grafica in scala di solidi complessi.</li> <li>- Usa browser e motori di ricerca per la navigazione in internet, riconoscendo le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce dispositivi e comportamenti corretti per un uso in sicurezza di elettrodomestici.</li> <li>- Comprende l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita.</li> <li>- Contestualizza il valore dell'energia elettrica nella società contemporanea - in rapporto a trasporto, immagazzinamento e forme di utilizzo.</li> <li>- Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</li> <li>- Utilizza metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>
---	--	---

<p>e dal consumo di prodotti finiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue misurazioni e semplici rilievi.</li> <li>- Usa gli strumenti principali del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nel confronto del ciclo di vita dei prodotti finiti.</li> <li>- Formula semplici ipotesi per la riduzione dei rifiuti domestici e scolastici.</li> <li>- Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta.</li> <li>- Costruisce figure piane regolari utilizzando procedimenti essenziali e strutturati, conformi agli strumenti del disegno in uso.</li> <li>- Usa software operativi di base e i pacchetti Open Office per trascrizione di testi e realizzazione di disegni geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce correttamente rappresentazioni di figure regolari complesse della geometria piana.</li> <li>- Esegue proiezioni ortogonali di figure solide e di semplici oggetti.</li> <li>- Usa software operativi di base e i pacchetti Open Office per trascrizione di testi, realizzazione di disegni geometrici, proiezioni ortogonali e realizzazione di semplici presentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza schemi di circuiti elettrici e conosce l'utilità e il funzionamento dei singoli componenti.</li> <li>- Adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse.</li> <li>- Costruisce rappresentazioni tridimensionali di figure e semplici oggetti (assonometrie).</li> <li>- Usa software operativi di base e i pacchetti Open Office per trascrizione di testi, realizzazione di disegni geometrici, assonometrie cavaliere e realizzazione di presentazioni.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> </ul>	

<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>- Eco-tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</li> <li>- Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</li> <li>- Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li><li>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li><li>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li></ul>		
GEOGRAFIA				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li></ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniziare a utilizzare il linguaggio della</li></ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li></ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare con il disegno la pianta dell’aula e</li></ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b>

<p>geo-graficità per tracciare percorsi.</p>	<p>della casa e utilizzare misure non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario genere.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (mappe, carte...).</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Realizzare semplici carte tematiche.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare uno spazio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>- Individuare i principali caratteri che connotano i paesaggi geografici.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...) delle regioni italiane.</li> <li>- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le trasformazioni</li> </ul>			<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi legati da rapporti di connessione.</li> </ul>	<p>operate dall'uomo su un territorio e valutarne i risultati.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole dei rapporti di connessione e interdipendenza dello spazio geografico.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali.</li> <li>- Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.</li> </ul>	<p>da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (percorsi casa/scuola, scuola/casa).</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...)</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> </ul>

<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> </ul>	<p>scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> </ul>
---	---	--	--	--



<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</li> <li>- Piante, mappe, carte</li> <li>- Elementi di orientamento</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>- Elementi di orientamento</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		
	<b>GEOGRAFIA</b>	
	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio a partire dalle realtà territoriali vicine, in base a punti di riferimento fissi</li> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere vari tipi di carte, usando la legenda dei simboli e la scala di riduzione</li> <li>- Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Conoscere e usare la terminologia specifica</li> </ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e i principali aspetti storico-culturali</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio vicino e lontano in base a punti di riferimento fissi e ai punti cardinali</li> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare una carta a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte, usando la legenda dei simboli e la scala di riduzione</li> <li>- Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Conoscere e usare la terminologia specifica</li> </ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e gli aspetti storici, artistici e architettonici</li> <li>- Conoscere temi e problemi del patrimonio naturale e culturale da tutelare</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio vicino e lontano in base a punti di riferimento fissi, alle coordinate geografiche e ai sistemi informativi geografici</li> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare una carta a grande scala in base a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte, usando la legenda dei simboli e la scala di riduzione</li> <li>- Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere, interpretare e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Conoscere e usare la terminologia specifica</li> </ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, interpretare e confrontare nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e gli aspetti storici, artistici e architettonici.</li> <li>- Conoscere temi e problemi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni temi e problemi del patrimonio naturale e culturale da tutelare</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa</li> <li>- Cogliere le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, economici, sociali, di portata nazionale ed europea e comprendere gli effetti dell'azione umana sul territorio</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, economici, sociali di portata nazionale ed europea e comprendere gli effetti dell'azione umana sul territorio</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</li> <li>- Leggere e interpretare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, economici, sociali di portata nazionale, europea e mondiale e valutare gli effetti di azione dell'uomo sul territorio</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di orientamento e di posizione geografica</li> <li>- Conoscere gli strumenti di orientamento (mappe mentali, elementi naturali, bussola, gps, ecc.)</li> <li>- Individuare ,collocare e leggere i punti cardinali sulla carta</li> <li>- Conoscere il reticolato geografico e usare le coordinate per individuare la posizione assoluta di un punto</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere la carta geografica</li> <li>- Classificare le carte geografiche</li> <li>- Conoscere la scala di riduzione</li> <li>- Comprendere la legenda dei simboli</li> <li>- Leggere una tabella di dati</li> <li>- Conoscere e leggere i diversi tipi di grafico</li> <li>- Leggere immagini relative agli aspetti fisici e antropici di un territorio</li> <li>- Conoscere il linguaggio specifico di base</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ,collocare e leggere i punti cardinali sulla carta</li> <li>- Conoscere il reticolato geografico e usare le coordinate per individuare la posizione assoluta di un punto</li> <li>- Orientare una carta geografica a grande scala (es. pianta della città) in base a punti di riferimento fissi</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e analizzare i diversi tipi di carte geografiche</li> <li>- Usare la scala di riduzione nel passaggio dalla realtà alla carta e viceversa</li> <li>- Usare tabelle e grafici per ricavare informazioni</li> <li>- Costruire tabelle e grafici per rappresentare fenomeni geografici</li> <li>- Leggere immagini relative agli aspetti fisici e antropici di un territorio</li> <li>- Conoscere il linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fenomeni geografici trattati</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati europei</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio in base a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai sistemi informativi geografici</li> <li>- Orientarsi sulle carte di diversa scala e orientare le carte a grande scala , in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare tutti i tipi di carte geografiche, anche computerizzate</li> <li>- Usare tabelle e grafici per ricavare informazioni</li> <li>- Costruire tabelle e grafici per rappresentare fenomeni geografici</li> <li>- Leggere e interpretare immagini, anche da telerilevamento, relative agli aspetti fisici e antropici di un territorio</li> <li>- Comunicare utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fenomeni geografici trattati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fenomeni geografici trattati</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche del continente Europa</li> <li>- Conoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei e italiani</li> <li>- Conoscere alcuni temi e problemi del patrimonio ambientale e storico-culturale</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di Regione geografica come sistema territoriale di elementi fisici e antropici interdipendenti applicandolo allo studio dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- Riconoscere le regioni geografiche italiane</li> <li>- Comprendere e analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata italiana ed europea (esempio il fenomeno migratorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e confrontare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei con quelli del paesaggio italiano</li> <li>- Conoscere temi del patrimonio ambientale e storico-culturale</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di Regione geografica come sistema territoriale di elementi fisici e antropici interdipendenti applicandolo allo studio dell'Europa</li> <li>- Riconoscere le regioni geografiche europee</li> <li>- Comprendere e analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei continenti e degli Stati extraeuropei</li> <li>- Confrontare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi mondiali con quelli del paesaggio europeo e italiano</li> <li>- Conoscere temi e problemi del patrimonio ambientale e culturale e progettare azioni di valorizzazione e di tutela</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di Regione geografica come sistema territoriale di elementi fisici e antropici interdipendenti, applicandolo al territorio mondiale</li> <li>- Riconoscere le regioni geografiche extraeuropee</li> <li>- Comprendere e analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata italiana, europea e mondiale</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>- Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		TUTTE	
AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DEL 5° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli apparecchi tecnologici</li> <li>- Utilizzare il PC per semplici testi, immagini.</li> <li>- Riconoscere alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici, PC e tablet)</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera consapevole le più comuni tecnologie ( PC, tablet, programmi applicativi).</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Ricercare informazioni, immagini e documenti nel web</li> <li>- Riconoscere rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e nell'utilizzo della rete internet; mettere in atto alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione di alcune applicazioni tecnologiche più comuni</li> <li>- Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>- Rischi fisici nell'uso di apparecchi elettrici ed elettronici e nell'uso della rete; comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio</li><li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TUTTE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi principali di un computer e le loro funzioni, collegando le conoscenze acquisite alle modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici</li><li>- Individuare potenzialità, limiti e rischi più comuni legati all’uso delle tecnologie digitali</li><li>- Usare materiali digitali per l’apprendimento in modo critico e strutturato</li><li>- Accedere ai servizi basati su Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e tempo libero</li><li>- Elaborare testi immagini, dati e produrre documenti in diverse situazioni, utilizzando strumenti informatici e di comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funzionamento, caratteristiche e potenzialità delle applicazioni tecnologiche quotidiane: dispositivi informatici input e output; sistema operativo e alcuni software applicativi in ambientazione Windows e Open sour</li><li>- Norme di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare fonti di pericolo e procedure di sicurezza (protezione degli account, download, diritto d’autore, ecc.)</li><li>- Motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network</li><li>- Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li><li>- Modalità operative per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>		TUTTE	
AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DEL 5° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e formulare domande su di esso individuandone le informazioni principali</li> <li>- Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da fonti o contesti diversi</li> <li>- Risolvere semplici problemi legati all'esperienza quotidiana utilizzando le informazioni possedute e applicando semplici strategie di organizzazione</li> <li>- Costruire oralmente brevi e semplici sintesi di testi letti</li> <li>- Dividere un testo in sequenze</li> <li>- Compilare elenchi, liste e semplici tabelle</li> <li>- Leggere l'orario delle lezioni giornaliero, individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse: internet, libri, giornali, filmati, ecc..</li> <li>- Utilizzare dizionari, indici, fonti orali, scritte e iconiche</li> <li>- Porsi domande su un testo letto</li> <li>- Rispondere a domande riferite ad un testo letto</li> <li>- Collega tra loro informazioni reperite in campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</li> <li>- Riconoscere le informazioni provenienti da contesti e fonti diversi e saperle applicare nella quotidianità</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Applicare semplici strategie di studio come:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sottolineare parole importanti</li> <li>✓ dividere testi in sequenze</li> <li>✓ costruire brevi sintesi</li> </ul> </li> <li>- Compilare elenchi e liste</li> <li>- Organizzare le informazioni in semplici tabelle e mappe concettuali</li> <li>- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni ricavabili da metodologie e strumenti di ricerca</li> <li>- Strategie di studio e memorizzazione</li> <li>- Strategie organizzative del proprio tempo e delle proprie risorse</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li><li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li></ul>	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TUTTE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	
Estrapolare informazioni da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati,...) Utilizzare motori di ricerca, dizionari, fonti orali, scritte e iconiche e materiali per arricchire le proprie conoscenze Confrontare, estrapolare, sintetizzare le informazioni in base all’utilità Rielaborare ed interpretare le informazioni attraverso la costruzione di grafici, tabelle e mappe concettuali. Mettere in atto strategie di memorizzazione Collegare le nuove conoscenze con quelle già in possesso Utilizzare le informazioni acquisite nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi relativi alla propria esperienza o allo studio Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi Applicare strategie di studio, es. metodo PQ4R: ✓ <b>1 Preview</b> :scorrere preliminarmente il testo per individuarne gli argomenti principali e le parti in cui è strutturato ; ✓ <b>2 Questions</b> :porsi delle domande che riguardano gli argomenti fondamentali trattati nel testo ; ✓ <b>3 Read</b> : leggere con attenzione il testo , cercando di dare delle risposte alle domande che ci siamo posti sull'argomento trattato ; ✓ <b>4 Reflect</b> : riflettere su ciò che si è letto , cercando di proporre degli esempi e di mettere in relazione ciò che si è letto con le proprie precedenti conoscenze ; ✓ <b>5 Recite</b> : ripetere quanto è stato studiato senza l'ausilio del testo ( che può essere utilizzato solo in un secondo momento per la verifica e il reperimento delle eventuali nozioni non ancora apprese ) ; ✓ <b>6 Review</b> : ripassare con frequenza la parte studiata , cercando di ricordare i concetti più importanti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fonti orali, scritte, iconiche e materiali</li><li>- Strumenti di ricerca digitali e cartacei</li><li>- Rappresentazione delle informazioni (riassunti, tabelle, grafici, mappe</li><li>- Strategie di studio e memorizzazione</li><li>- Tecniche di lettura a seconda degli scopi</li><li>- Strategie organizzative del proprio tempo e delle proprie risorse</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>- Mantenere la giusta concentrazione per il tempo necessario</li> <li>- Organizzare i propri impegni e disporre il materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> </ul>	
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>		TUTTE	
AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DEL 5° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel proprio vissuto i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni</li> <li>- Comprendere l'importanza di darsi delle regole in ambito scolastico e familiare.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>- Attuare nel quotidiano le regole condivise nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>- Comprendere e rispettare le diversità presenti nella classe relative a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, Comune, Parrocchia</li> <li>- Concetto di regola</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>- Significato di tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Regole della vita in classe, durante il lavoro e il gioco</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi</li> <li>- Norme fondamentali della circolazione stradale per pedoni e ciclisti</li> <li>- Principali servizi per il cittadino presenti nella propria città</li> <li>- Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi e prestando aiuto ai compagni</li> <li>- Individuare le regole fondamentali che disciplinano i diversi gruppi sociali, quali la famiglia, la classe, la squadra, ecc.</li> <li>- Distinguere gli elementi, le attività, il ruolo e i servizi di Comune, Provincia e Regione.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati durante il gioco, il lavoro, la circolazione stradale</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di gruppo, comunità, società, cittadino</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto</li> <li>- Struttura del Comune, della Provincia e della Regione</li> <li>- Forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>- Strutture presenti sul territorio per offrire servizi utili ai cittadini</li> <li>- Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>- Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>

<p>provenienza, condizione e abitudini di ciascun componente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il proprio materiale e quello comune</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi e prestando aiuto ai compagni in difficoltà</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio</li> <li>- Rispettare il proprio materiale e quello comune.</li> <li>- Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe</li> <li>- Individuare relazioni fra le regole stabilite all'interno della classe, della famiglia, le comunità sociali e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>- Comparare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li><li>- A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li><li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li><li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li></ul>	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TUTTE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuire positivamente all’attività di gruppo rispettando ruoli, tempi e compiti</li><li>- Rispettare il punto di vista altrui</li><li>- Partecipare attivamente alla stesura del regolamento di classe</li><li>- Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza, le cose pubbliche, l’ambiente</li><li>- Adeguare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti quotidiani</li><li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi</li><li>- Formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell’attività scolastica</li><li>- Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali e sociali</li><li>- Conoscere gli elementi di una norma e la sua struttura</li><li>- Individuare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, (Comune, Provincia, Regione)</li><li>- Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li><li>- Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Significato di gruppo, comunità, società, cittadino</li><li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà</li><li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto</li><li>- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li><li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li><li>- Strutture presenti sul territorio</li><li>- Organi e principi generali dell’organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li><li>- La Costituzione: principi, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li><li>- Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia</li><li>- Norme fondamentali relative al codice stradale</li><li>- Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi</li><li>- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari, di difesa dell’ambiente</li><li>- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li></ul>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione</li><li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi</li><li>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li><li>- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</li><li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio</li><li>- Adottare comportamenti adeguati per il risparmio energetico</li></ul> |  |
|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro</li> <li>- Realizzare semplici progetti</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>		TUTTE	
AL TERMINE DEL 3° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DEL 5° ANNO DI SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti positivi, negativi e formulare ipotesi in relazione a situazioni problematiche concrete</li> <li>- Fare delle scelte, spiegarle in modo semplice e sostenerle</li> <li>- Individuare i ruoli e compiti nei diversi contesti</li> <li>- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</li> <li>- Catalogare situazioni incerte in :possibili, impossibili, probabili</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su situazioni e avvenimenti</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- Sequenza e fasi della modalità di assunzione di decisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e portare a termine le iniziative di lavoro e di gioco affidate</li> <li>- Individuare e spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta</li> <li>- Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>- Eseguire in gruppo un semplice manufatto con la guida dell'insegnante</li> <li>- Trovare ipotesi di soluzioni a problemi legati all'esperienza concreta</li> <li>- Analizzare e condividere in gruppo le soluzioni ipotizzate scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli e strumenti per la decisione riflessiva.</li> <li>- Organizzazione del diario.</li> <li>- Le fasi di una procedura</li> <li>- Diagrammi di flusso</li> <li>- Fasi del problem solving</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TUTTE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere decisioni inerenti alla propria vita e al proprio lavoro valutando gli aspetti positivi e negativi delle diverse possibili scelte e prevedendo le eventuali conseguenze</li> <li>- Trovare soluzioni alternative ed originali</li> <li>- Progettare azioni in ambito personale e del lavoro, individuando le priorità e ideando le fasi di una semplice procedura</li> <li>- Descrivere le fasi di un esperimento o procedura</li> <li>- Motivare le scelte, trovare soluzioni alternative e apportare modifiche a quelle ritenute non idonee.</li> <li>- Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi e suggerire o ascoltare i suggerimenti altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi del problem solving</li> <li>- Modalità di decisione riflessiva e confutazione</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo degli strumenti per la decisione: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tabella pro-contro</li> <li>✓ diagrammi di flusso</li> <li>✓ diagrammi causa-effetto</li> <li>✓ tabelle multicriteriali</li> <li>✓ Fasi di una progettazione</li> <li>✓ Organizzazione del proprio tempo</li> </ul> </li> <li>- Conoscenza ed utilizzo degli strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le risorse materiali e di lavoro necessarie alla realizzazione di un compito</li><li>- Quantificare, anche mediante l'utilizzo di software, i costi di un progetto e individuare possibili modalità di finanziamento</li><li>- Pianificare i propri impegni giornalieri e settimanali scegliendo le priorità</li><li>- Progettare ed eseguire manufatti artistici e tecnologici</li><li>- Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite)</li></ul> |  |
|---|--|



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>				
	STORIA				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILIT A’	ABILITA’	
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere tracce e documenti come testimonianze del passato</li></ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente in sequenza alcuni semplici fatti del proprio quotidiano</li><li>- Cogliere il rapporto di successione, contemporaneità e ciclicità in azioni ed eventi familiari o semplici storie narrate</li></ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare diverse fonti per ricostruire alcuni avvenimenti significativi della propria vita</li></ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e semplici fatti vissuti e narrati</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli</li></ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li></ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni storici considerati</li><li>- Riconoscere la funzione e l’uso degli strumenti</li></ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire fenomeni storici utilizzando informazioni ricavate da fonti di vario tipo</li></ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li><li>- Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li></ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire fenomeni storici utilizzando informazioni ricavate da fonti di vario tipo</li></ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li><li>- Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li><li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'importanza di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo che passa</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i mutamenti dovuti al trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente fatti di vita quotidiana e semplici storie ascoltate</li> </ul>	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione e l'uso di semplici strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</li> <li>- Analizzare fatti ed eventi della storia personale, familiare e di oggetti di uso comune</li> <li>- Classificare i fatti e gli avvenimenti osservati secondo semplici schemi temporali</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e descrivere fatti di vita quotidiana e storie seguendo un ordine logico-cronologico</li> </ul>	<p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e confrontare sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Realizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e riferire aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei, digitali</li> <li>- Organizzare e spiegare con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e confrontare sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Realizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei, digitali</li> <li>- Organizzare e spiegare con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
---	--	---	---	--

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare attività quotidiane personali e familiari nelle diverse parti della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte)</li> <li>- Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari</li> <li>- Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (passato/presente/futuro- prima/poi/dopo/infine- ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti e a semplici storie narrate</li> <li>- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>- Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>- Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica e ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>- Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...)</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici considerati</li> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni su fatti e</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, ordinare, confrontare le fonti per interpretarle criticamente</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare nessi causa-conseguenza.</li> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, ordinare e confrontare le fonti per interpretarle criticamente</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare nessi causa-conseguenza.</li> <li>- Individuare le soluzioni date</li> </ul>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare semplici esperienze vissute.</li> <li>- Ordina semplici sequenze di eventi in successione</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni</li> </ul>	<p>caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze in successione.</li> </ul>	<p>fenomeni storici considerati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mappe e schemi preimpostati per rappresentare e ricostruire eventi e fenomeni storici</li> </ul>	<p>problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (periodo, territorio, governo, società, attività, conoscenze, religione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e quadri di civiltà</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e riferire aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>	<p>dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (periodo, territorio, governo, società, attività, conoscenze, religione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e quadri di civiltà</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e riferire aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>
---	---	--	--	--

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- I cambiamenti del tempo su di noi, sulle cose e sull'ambiente</li> <li>- La successione: prima-poi-dopo-infine/presente-passato-futuro/ieri-oggi-domani</li> <li>- La contemporaneità</li> <li>- Il tempo ciclico</li> <li>- La giornata scolastica</li> <li>- Il giorno, la settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Cause e conseguenze</li> <li>- La misurazione non convenzionale del tempo</li> <li>- Gli strumenti di misurazione convenzionale del tempo: orologio, calendario</li> <li>- La ricostruzione della propria storia personale</li> <li>- Le fonti: orali, scritte, iconografiche, materiali</li> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Lo storico e i suoi aiutanti.</li> <li>- La nascita della Terra e la vita nelle diverse ere geologiche</li> <li>- La comparsa dell'Uomo sulla Terra e la sua evoluzione</li> <li>- La vita nel Paleolitico e nel Neolitico</li> <li>- La Storia locale</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà dei fiumi (popoli della Mesopotamia, Cinesi, Indi, Egizi)</li> <li>- Le civiltà del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei)</li> <li>- Il Mediterraneo e le prime civiltà: una</li> <li>- La civiltà greca, Sparta e Atene a confronto</li> <li>- I popoli italici</li> <li>- La civiltà etrusca</li> <li>- Roma: le origini, la monarchia, la repubblica, l'impero</li> <li>- Il Cristianesimo</li> <li>- La Storia locale</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
	<b>STORIA</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e ricostruire fenomeni storici</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e organizzare le informazioni di un testo storico</li> </ul> <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti, processi, avvenimenti della storia e alcuni aspetti del patrimonio culturale</li> </ul> <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo – anche digitali - per ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, organizzare e rielaborare le conoscenze di un testo storico</li> </ul> <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fenomeni storici, rielaborarli e metterli in relazione col patrimonio culturale</li> </ul> <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per produrre conoscenze e organizzarle in testi</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e organizzare testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio</li> </ul> <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fenomeni storici studiati, il patrimonio culturale, porli in relazione e usare le conoscenze apprese per comprendere il presente</li> </ul> <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente e in modo scritto, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le fonti storiche</li> <li>- Leggere e ricavare semplici informazioni da diversi tipi di fonte (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel manuale tutti i segnali del testo e l'organizzazione dei contenuti (pagine introduttive, capitolo, paragrafo, sottoparagrafo, box di approfondimenti, ecc.)</li> <li>- Ricavare dal testo le informazioni principali e i concetti chiave</li> <li>- Ricostruire i principali eventi in successione cronologica e collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>- Individuare i nessi logici di causa-effetto</li> <li>- Cogliere relazioni tra alcuni aspetti di storia locale e gli eventi studiati</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e conoscere aspetti, avvenimenti e processi della storia italiana ed europea del Medioevo con aperture sulla storia antica.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale italiano collegato ai temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i fondamenti, le istituzioni, le regole della vita sociale, civile, politica e i problemi del presente</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e digitali )</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il libro di testo in modo autonomo e ricavare tutte le informazioni</li> <li>- Ricostruire gli eventi in successione cronologica e collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>- Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Stabilire relazioni tra fatti e quadri storici studiati Cogliere relazioni tra storia locale ed eventi studiati</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e conoscere aspetti, avvenimenti, processi della storia italiana, europea, mondiale nell'età moderna, anche con aperture e confronti con la storia antica.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo e metterlo in relazione con i temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i fondamenti, le istituzioni, le regole della vita sociale, civile, politica e i problemi del presente</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire conoscenze e concetti appresi</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni da fonti di vario tipo (documentarie e narrative, iconografiche, orali, materiali, digitali) anche complesse</li> <li>- Usare le fonti storiche per favorire lo sviluppo del pensiero critico</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo autonomo ed appropriato il libro di testo</li> <li>- Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Operare confronti e collegamenti in modo autonomo e approfondito</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e conoscere aspetti, avvenimenti e processi della storia italiana, europea, mondiale nell'età contemporanea, anche con aperture e confronti con la storia antica.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale e metterlo in relazione con i temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i fondamenti, le istituzioni, le regole della vita sociale, civile, politica e i problemi del presente</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti, esprimendo opinioni personali motivate</li> </ul>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li><li>- Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite</li></ul>	<p>usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite</li></ul>	
<p><b>Conoscenze fine scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li><li>- Concetti di: traccia - documento - fonte</li><li>- Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li><li>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li><li>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</li><li>- Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li><li>- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li><li>- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li><li>- Organizzazione politica e istituzionale:</li><li>- Monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li><li>- Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li><li>- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li><li>- Linguaggio specifico</li><li>- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’ organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</li><li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della repubblica.</li><li>- Storia dell’europa</li><li>- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</li><li>- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li><li>- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</li><li>- Concetti interpretativi</li><li>- Classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</li><li>- Concetti storici</li><li>- Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>- I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> </ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		
MUSICA				
Scuola Primaria				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
Utilizzare la notazione musicale <ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.</li><li>- Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l’alternanza silenzio/sonno.</li></ul> Eseguire brani vocali e strumentali <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</li><li>- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali.</li></ul> Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori.	Utilizzare la notazione musicale <ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li><li>- Riconoscere i suoni in base all’intensità, alla durata e al ritmo.</li></ul> Eseguire brani vocali e strumentali <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e riprodurre ritmi utilizzando corpo e oggetti.</li><li>- Riprodurre ritmi, canti e filastrocche.</li></ul>	Utilizzare la notazione musicale <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e distinguere suoni e rumori prodotti dall’uomo e dall’ambiente.</li><li>- Classificare i suoni in base all’intensità, alla durata, al timbro e all’altezza.</li></ul> Eseguire brani vocali e strumentali <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li></ul> Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori.	Utilizzare la notazione musicale <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare e leggere una semplice partitura utilizzando segni convenzionali e non convenzionali.</li></ul> Eseguire brani vocali e strumentali <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l’intonazione.</li></ul> Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori	Utilizzare la notazione musicale <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul> Eseguire brani vocali e strumentali <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la voce, gli strument e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li></ul> Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e rappresentare fenomeni acustici di base: suoni e rumori artificiali e naturali.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e analizzare i suoni ambientali.</li> <li>- Rappresentare i suoni e i brani musicali ascoltati in forma grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali a corda, fiato e percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>- Distingue suoni e rumori naturali ed artificiali.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce, la body percussion, e lo strumentario Orff.</li> <li>- Eseguire individualmente o in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce e dello strumentario Orff.</li> <li>- Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere suoni e rumori prodotti dall'uomo e dall'ambiente.</li> <li>- Individuare i più semplici elementi di un brano musicale.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso di strumenti a percussione.</li> <li>- Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare e riconoscere alcune caratteristiche dei suoni.</li> </ul>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il nome delle note e la loro posizione sul pentagramma.</li> <li>- Simbolizzare la durata, l'intensità e l'altezza di un suono, utilizzando i segni convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani con l'utilizzo di semplici strumenti.</li> <li>- Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e riprodurre semplici simboli musicali convenzionali dando spazio anche all'improvvisazione.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani con l'utilizzo di semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>- Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori.</li> <li>- Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Ascoltare brani musicali per conoscere i grandi compositori attuali e del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro origine.</li> <li>- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	
		<b>MUSICA</b> <b>Scuola Secondaria</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Utilizzare la notazione musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale in brani musicali con estensione nell'ambito dell'ottava.</li> </ul> <b>Eseguire brani vocali e strumentali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo, collettivamente e individualmente, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale per comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul> <b>Utilizzare piattaforme digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare semplici basi musicali attraverso piattaforme digitali (drumbeat, songmaker o simili)</li> </ul>		<b>Utilizzare la notazione musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale in brani musicali che comprendono anche le alterazioni.</li> </ul> <b>Eseguire brani vocali e strumentali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo, collettivamente e individualmente, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale: conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte</li> </ul>	<b>Utilizzare la notazione musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale in brani musicali con estensione oltre l'ottava.</li> </ul> <b>Eseguire brani vocali e strumentali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo, collettivamente e individualmente, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali più complessi, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il</li> </ul>

	<p>musicali riconoscendone i significati sia in relazione alla propria esperienza che ai diversi contesti storico culturali.</p> <p><b>Utilizzare piattaforme digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere o trascrivere semplici melodie utilizzando piattaforme digitali (songmaker o musescore)</li> </ul>	<p>percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>Utilizzare piattaforme digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare semplici brani musicali, melodici e ritmici utilizzando piattaforme digitali</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ritmicamente semplici simboli musicali.</li> <li>- Riconoscere e saper leggere le note: entro l'ottava.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con lo strumento musicale utilizzato o con la voce, semplici brani musicali sia a orecchio sia decifrando i simboli della notazione musicale.</li> <li>- Partecipare in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura di una canzone</li> <li>- Analizzare il testo di una canzone</li> <li>- Conoscere e identificare le principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>- Saper riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale.</li> <li>- Conoscere le famiglie strumentali, saperle classificare, descrivere e raggruppare.</li> </ul>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ritmicamente simboli musicali più complessi.</li> <li>- Riconoscere e saper leggere anche le note alterate.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con lo strumento musicale utilizzato o con la voce, brani musicali di media difficoltà comprendenti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando i simboli della notazione musicale, anche avvalendosi di basi musicali.</li> <li>- Partecipare in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi essenziali di forme musicali, come concerto e sinfonia</li> <li>- Riconoscere all'ascolto le famiglie strumentali</li> </ul>	<p><b>Utilizzare la notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la simbologia musicale.</li> <li>- Riconoscere e saper leggere le note oltre l'ottava.</li> </ul> <p><b>Eseguire brani vocali e strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con lo strumento musicale utilizzato o con la voce, brani musicali più complessi tratti dal repertorio pop, classico e tradizionale, decifrando i simboli della notazione musicale e le regole studiate, anche avvalendosi di basi musicali.</li> <li>- Partecipare in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e interpretare fenomeni sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica romantica.</li> <li>- Riconoscere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Romanticismo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica del Medioevo e del Rinascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica del Barocca e del Classicismo.</li> <li>- Riconoscere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Barocco o al Classicismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e l'evoluzione storica del jazz.</li> <li>- Conoscere i principali gruppi rock del '900</li> <li>- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura musicale</li> <li>- Metodo per suonare</li> <li>- La musica come forma di linguaggio</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>- Storia della musica</li> <li>- Piattaforme digitali</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
ARTE E IMMAGINE				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare semplici testi visivi utilizzando materiali e tecniche diversi.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e esplorare immagini e oggetti per individuare semplici elementi caratteristici.</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e rielaborare in modo creativo semplici opere d’arte.</li></ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre e rielaborare semplici testi visivi in modo creativo utilizzando materiali e tecniche diversi.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare ed esplorare immagini e oggetti per individuare elementi formali.</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e rielaborare in modo creativo semplici opere d’arte.</li></ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di diverso tipo utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversi.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, esplorare e descrivere immagini di diverso tipo individuando codici e significati</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, rielaborare, descrivere e apprezzare opere d’arte.</li></ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di diverso tipo (personali e autentici) utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversi.</li></ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, esplorare e descrivere immagini di diverso tipo individuando codici e significati</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, descrivere, apprezzare e conoscere opere artistiche e artigianali e beni artistico - culturali presenti sul territorio.</li></ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di diverso tipo (personali e autentici) utilizzando materiali, tecniche e strumenti (anche audiovisivi e multimediali) diversi.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, esplorare e descrivere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali individuando codici e significati</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, descrivere, apprezzare e conoscere opere artistiche e artigianali e beni artistico</li></ul>



				- culturali presenti sul territorio.
<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare lo spazio del foglio.</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale mediante attività di manipolazione.</li> <li>- Usare i colori in modo appropriato, rispettando i contorni del disegno.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i colori primari.</li> <li>- Rappresentare la figura umana.</li> <li>- Rappresentare esperienze, emozioni con un'immagine o una sequenza di immagini.</li> <li>- Utilizzare in modo pertinente gli strumenti: forbici, colla, matita, gomma etc etc</li> <li>- Realizzare ritmi di figure, colori e forme.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, per mezzo di un approccio operativo, colori, linee e forme, utilizzando le regole della percezione</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare lo spazio del foglio.</li> <li>- Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche per attività manipolative ed espressive.</li> <li>- Rappresentare esperienze, emozioni con un'immagine o una sequenza di immagini.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari in modo pertinente.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Individuare i personaggi ed il tema di un'immagine.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>- Rappresentare esperienze, emozioni con un'immagine o sequenza di immagini.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare colori chiari e scuri, complementari, per mettere in risalto lo sfondo o la figura e per rappresentare sensazioni o idee.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi anche prendendo spunto all'osservazione di immagini e di opere d'arte</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare consapevolmente un'immagine.</li> <li>- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Sperimentare mescolanze combinazioni di colore.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente sapendo descrivere gli elementi formali.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare messaggi visivi attraverso la traduzione del testo in un disegno.</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista e prospettiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e</li> </ul>

visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima, dopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura (vicino/lontani, dal basso/all'alto ETC...)</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approcciare alla conoscenza di un'opera d'arte, attraverso un metodo ludico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'autore.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte per comprenderne e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altrui cultura.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<p>tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze e i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea</li> <li>- Riconoscere le forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Analizzare e descrivere beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	
ARTE E IMMAGINE Scuola Secondaria			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA’		ABILITA’	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare elaborati sulla base delle indicazioni utilizzando codici espressivi diversi n riferimento ai beni artistici, ambientali e culturali proposti.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i più importanti elementi del linguaggio visivo e cogliere il significato di immagini statiche in riferimento alle forme creative, estetiche ed espressive proposte.</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica e saper collocarle nei rispettivi contesti storici e culturali.</li><li>- Individuare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale che costituiscono l’identità sociale del proprio territorio.</li></ul>		<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare, in modo creativo sulla base di una progettazione, elaborati utilizzando adeguatamente tecniche e materiali, anche attraverso la scelta di codici espressivi diversi derivati dalla fruizione dei beni artistici, ambientali e culturali proposti.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo e comprendere i significati delle forme creative, estetiche ed espressive proposte.</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere le opere più significative prodotte nell’arte medioevale e moderna e saper collocarle nei rispettivi contesti storici e culturali.</li><li>- Identificare gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio del proprio territorio, comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.</li></ul>	
		<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare in modo personale e creativo elaborati sulla base di una progettazione personale, proponendo tecniche e materiali in modo appropriato, anche attraverso la scelta di media e codici espressivi diversi, anche attraverso la rielaborazione dei beni artistici, ambientali e culturali proposti.</li></ul> <b>Osservare e leggere immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare i principali elementi del linguaggio visivo; leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e di prodotti multimediali, delle forme creative, estetiche ed espressive proposte.</li></ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea e saper collocarle nei rispettivi contesti storici e culturali e ambientali.</li><li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela, ipotizzando progetti di</li></ul>	

		conservazione del patrimonio a partire dal territorio di appartenenza.
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative che facciano riferimento alle tecniche espressive proposte.</li> <li>- Saper adoperare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visuale più semplici per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo proprio.</li> <li>- Utilizzare, fra le diverse tecniche e gli svariati linguaggi, quelli più adeguati per creare elaborati che corrispondano alla finalità operativa o comunicativa proposta.</li> <li>- Esprimersi con modalità diverse in riferimento ai beni artistici, ambientali e culturali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione espressiva.</li> <li>- Servirsi delle diverse tecniche di osservazione</li> <li>- Utilizzare le tecniche di osservazione più semplici.</li> <li>- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>- Utilizzare le capacità di osservazione delle forme creative, estetiche ed espressive per rafforzare la una cittadinanza attiva e responsabile</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative che facciano riferimento alle tecniche espressive utilizzate nel periodo storico artistico studiato.</li> <li>- Saper adoperare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visuale per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</li> <li>- Utilizzare, fra le diverse tecniche e gli svariati linguaggi, quelli più adeguati per creare elaborati che coincidano con una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> <li>- Esprimersi con modalità diverse in modo da poter fruire dei beni artistici, ambientali e culturali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Servirsi delle diverse tecniche di osservazione</li> <li>- Utilizzare principali tecniche di osservazione</li> <li>- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>- Utilizzare le capacità di osservazione delle forme creative, estetiche ed espressive per rafforzare la una cittadinanza attiva e responsabile e per lo sviluppo integrale della persona.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, che facciano riferimento allo studio della storia dell'arte.</li> <li>- Utilizzare adeguatamente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visuale per una produzione creativa che rifletta le scelte ed uno stile espressivo personale.</li> <li>- Scegliere le diverse tecniche e gli svariati linguaggi più adeguati per creare elaborati che seguano una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> <li>- Esprimersi con modalità diverse in modo da poter fruire consapevolmente dei beni artistici, ambientali e culturali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione</li> <li>- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>- Utilizzare le capacità di osservazione delle forme creative, estetiche ed espressive per rafforzare la una cittadinanza attiva e responsabile, per lo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</li> <li>- Ipotizzare metodi di intervento per la tutela dei beni culturali.</li> <li>- Saper descrivere un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell’arte antica e moderna.</li> <li>- Riconoscere il valore di un’opera d’arte per l’identità sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone decodificare i significati</li> <li>- Ipotizzare metodi di intervento per la tutela, la conservazione dei beni culturali.</li> <li>- Commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell’arte moderna.</li> <li>- Riconoscere il valore di un’opera d’arte per l’identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.</li> </ul>	<p>sviluppo integrale della persona e per la consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone decodificare i significati, i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare metodi di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Riconoscere il valore di un’opera d’arte per l’identità sociale e culturale e comprende la necessità della salvaguardia e della conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi l’espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>- Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>- Principali forme di espressione artistica e i loro linguaggi artistici.</li> <li>- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</li> <li>- Principi di salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li><li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li><li>- Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li></ul>		
EDUCAZIONE FISICA				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Avviare l’alunno alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e alla scoperta degli schemi motori di base. .	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Avviare l’alunno alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la conoscenza degli schemi motori e posturali di base.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Avviare l’alunno alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e l’acquisizione degli schemi motori e posturali di base.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare gli schemi motori di base a livello spontaneo. -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare gli schemi motori di base a livello spontaneo. -Coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo ed emozioni	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo ed emozioni migliorando la comunicazione non verbale.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi in modo naturale. -interpretare gesti e posture dei compagni durante le attività di gioco.
<b>Il gioco, lo sport e il fair play</b> Partecipare a semplici giochi	<b>Il gioco, lo sport e il fair play</b> Partecipare a semplici giochi	<b>Il gioco, lo sport e il fair play</b> Partecipare a semplici giochi	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>

collettivi rispettandone le regole.	collettivi rispettandone le regole.	collettivi rispettandone le regole -Imparare a confrontarsi con i compagni	-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. -Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.	-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.  -Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature in situazioni di gioco strutturate .	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature in situazioni di gioco strutturate e destrutturate -Avviare l'alunno alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Riconoscere le situazioni di pericolo -Riconoscere alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Riconoscere e prevenire le situazioni di pericolo. -Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. -
<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Scoprire le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  -Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato e destrutturato	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva  -Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, strisciare). -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.  -Adattarsi a ritmi differenti.  -Reagire a stimoli visivi ,acustici e tattili.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> -Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali. -Capire le varie situazioni

<p>-Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>- Riconoscere e classificare, le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>- Riconoscere e classificare, le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti importanti nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>-Conoscere i principi inerenti ad una sana e corretta alimentazione.</p> <p>-Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all’esercizio fisico.</p>	<p>-Capire le varie situazioni comunicative dei compagni.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti importanti nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> <p>-Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>-Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>-Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del proprio corpo .</p>	<p>comunicative dei compagni.</p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</p>
---	--	---	---	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento.</li><li>- Rispetto di regole concordate e condivise come valore di vita e nello sport; assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</li><li>- Utilizzare il movimento per esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi in modo adeguato ed efficace</li><li>- Incentivare l’autostima attraverso la conquista della padronanza delle abilità motorie.</li><li>- Conoscere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l’avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell’aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza e di discriminazione.</li><li>- Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul>	
EDUCAZIONE FISICA Scuola Secondaria			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA’		ABILITA’	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare compiti motori semplici attraverso l'utilizzo dell'esperienza motoria pregressa per ampliare la percezione del proprio corpo.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi in modo naturale.</li><li>- Interpretare gesti e posture dei compagni durante le attività di gioco.</li></ul>		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare compiti sportivi con variabili spazio-temporali funzionali al gesto sportivo per acquisire consapevolezza di sé.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo ed emozioni migliorando la comunicazione non verbale.</li><li>- Interpretare gesti e posture dei compagni durante le attività sportive.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle attività sportive proposte realizzando strategie e tattiche di gioco con autocontrollo, accettando le</li></ul>	
		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare gesti tecnici complessi per risolvere situazioni sportive e compiti motori nuovi e imprevedibili ampliando la percezione del proprio corpo e la consapevolezza di sé.</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trasmettere attraverso la propria corporeità e la pratica sportiva contenuti emozionali e sentimenti.</li><li>- Utilizzare il linguaggio non verbale anche nella pratica sportiva.</li><li>- Decodificare semplici gesti arbitrari delle principali attività sportive proposte.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle attività sportive gestendo in modo</li></ul>	

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle proposte di gioco sport padroneggiando le capacità coordinative generali nel rispetto delle regole della competizione.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed avere consapevolezza delle situazioni di pericolo Adottando comportamenti appropriati.</li> <li>- Riconoscere la segnaletica di emergenza convenzionale e del proprio istituto e le norme di evacuazione.</li> <li>- Conoscere stili di vita sani e attivi.</li> </ul>	<p>decisioni arbitrali decise dall'insegnante.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenire le situazioni di pericolo durante le attività sportive.</li> <li>- Riconoscere i benefici e praticare le attività di movimento per una crescita sana.</li> <li>- Praticare stili di vita sani e attivi</li> <li>- Riconoscere la segnaletica di emergenza convenzionale e del proprio istituto e le norme di evacuazione.</li> <li>-</li> </ul>	<p>consapevole le situazioni competitive con fair play, individualmente o in forma collettiva, sia in caso di vittoria sia di sconfitta, accettando le decisioni dei compagni che assumono il ruolo di arbitri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenire responsabilmente le situazioni di pericolo durante le attività sportive, la vita scolastica ed extrascolastica.</li> <li>- Conoscere i principi generali dell'allenamento per praticare attività sportiva.</li> <li>- Interiorizzare gli stili di vita sani e praticarli come attitudine quotidiana.</li> <li>- Riconoscere la segnaletica di emergenza convenzionale e del proprio istituto e le norme di evacuazione.</li> <li>-</li> </ul>
Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire movimenti che richiedono associazione di diversi segmenti corporei.</li> <li>- Adattarsi a ritmidifferenti.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente.</li> <li>- Reagire a stimoli visivi, acustici e tattili.</li> <li>- Sensibilizzazione alla percezione dello sforzo fisico.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire movimenti che richiedono associazione di diversi segmenti corporei anche in situazioni motorie complesse.</li> <li>- Utilizzare tutti gli analizzatori per coordinare reazioni motorie imprevedibili.</li> <li>- Realizzare sforzi fisici prolungati nel tempo</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo per relazionarsi in modo naturale con gli adulti e i pari.</li> <li>- Esprimersi individualmente utilizzando attraverso il proprio</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire movimenti corporei complessi con destrezza dinanzi a situazioni nuove .</li> <li>- Anticipare azioni motorie dei compagni durante le attività sportive reagendo prontamente a tutti gli stimoli percettivi.</li> <li>- Orientarsi con padronanza sia nel contesto scolastico che extrascolastico con particolare attenzione all'ambiente naturale e artificiale.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo per relazionarsi in modo naturale,</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo per instaurare relazioni con i pari.</li> <li>- Esprimersi in modo semplice per utilizzando codici motori.</li> <li>- Capire le varie situazioni comunicative dei compagni.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le principali regole dei giochi propedeutici proposti.</li> <li>- Utilizzare le capacità coordinative generali nelle situazioni di gioco sport.</li> <li>- Collaborare e partecipare.</li> <li>- Integrarsi in gruppo.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e seguire le regole per muoversi con sicurezza in classe e in palestra.</li> <li>- Conoscere le trasformazioni del corpo funzionali allo sviluppo fisico.</li> <li>- Assumere posture corrette nello spazio.</li> <li>- Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione</li> <li>- Prendere coscienza delle scorrette abitudini posturali.</li> <li>- Conoscere i benefici indotti dall'attività fisica.</li> </ul>	<p>corpo, gestualità e posture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio del corpo dei propri compagni e i canali di comunicazione assumendo un proprio modello di comportamento in ogni situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il regolamento dei principali sport scolastici.</li> <li>- Utilizzare le capacità coordinative speciali nella pratica sportiva.</li> <li>- Apprendere i fondamentali sportivi individuali e di squadra.</li> <li>- Collaborare e partecipare in modo attivo e propositivo.</li> <li>- Svolgere le attività con comportamenti rispettosi.</li> <li>- Condividere le regole del gruppo e della comunità scolastica.</li> <li>- Prendere coscienza con i propri limiti e potenzialità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fasi dell'allenamento delle capacità motorie.</li> <li>- Riconoscere le modificazioni morfo funzionali del proprio corpo e comprendere l'importanza del movimento per una sana crescita.</li> <li>- Assumere e mantenere posture corrette nello spazio.</li> <li>- Conoscere le sostanze nocive che creano dipendenze.</li> <li>- Applicare le regole della sicurezza acquisite per svolgere al meglio la vita scolastica.</li> </ul>	<p>spontaneo e con senso critico con la società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi individualmente e in gruppo utilizzando attraverso il proprio corpo gestualità e posture.</li> <li>- Comprendere il linguaggio del corpo degli adulti e assumere schemi comportamentali adeguati.</li> <li>- Utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali gesti arbitrali e rispettare la decisione del giudice, assumendone talvolta anche il ruolo.</li> <li>- Utilizzare con disinvoltura gli schemi motori e le capacità coordinative.</li> <li>- Sviluppare le Capacità condizionali</li> <li>- Apprendere i fondamentali tattici di gioco.</li> <li>- Collaborare e partecipare con spirito d'intraprendenza.</li> <li>- Praticare i valori sportivi.</li> <li>- Assumere nelle dinamiche sportive i diversi ruoli e le relative responsabilità.</li> <li>- Condividere le regole del gruppo per raggiungere gli obiettivi prefissati.</li> <li>- Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le fasi dell'allenamento per praticare regolarmente esercizio fisico.</li> <li>- Assumere, mantenere e controllare le proprie posture nello spazio.</li> <li>- Assumere comportamenti e attitudini appropriati durante la vita scolastica e le attività sportive.</li> <li>- Assumere consapevolezza dei rischi derivanti dall'inattività fisica, da una scorretta alimentazione e dalle dipendenze dalle sostanze nocive.</li> <li>- Conoscere e applicare i principi della sicurezza propria e altrui in contesti extrascolastici.</li> <li>- Correggere le cattive abitudini.</li> </ul>
---	--	--

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica su Piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>- giochi cooperativi, tradizionali e propedeutici alla pratica sportiva;</li> <li>- fondamentali degli sport di squadra e individuali;</li> <li>- regolamenti di base delle attività sportive;</li> <li>- decodificare i gesti arbitrali;</li> <li>- fair play;</li> <li>- attività sportive inclusive;</li> <li>- approfondimenti sul apparato cardio respiratorio e sul sistema muscolo scheletrico; percezione dei battiti cardiaci e in generale dei cambiamenti morfofunzionali legati al movimento corporeo;</li> <li>- nozioni di igiene personale, alimentazione e cambiamenti corporei legati all'età;</li> <li>- norme fondamentali per il benessere corporeo e l'adozione di sani stili di vita;</li> <li>- norme generali sulla prevenzione degli infortuni legati al movimento e primo soccorso;</li> <li>- vizi del portamento;</li> <li>- posture corrette;</li> <li>- principi generali sull'allenamento delle capacità motorie;</li> <li>- conoscenza degli aspetti degenerativi dello sport;</li> <li>- comportamenti da attuare in caso di emergenza.</li> </ul>
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l’insegnamento dell’Ed.civica 2020		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere su Dio creatore e Padre, sui fondamenti della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.</li><li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondante della nostra cultura e saper distinguersela da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</li><li>- Riconoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li><li>- Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distinguere le specificità della proposta di salvezza del cristianesimo mettendo in pratica l’insegnamento di Gesù</li></ul>		
RELIGIONE CATTOLICA Scuola Primaria				
Obiettivi specifici di apprendimento				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA ,	ABILITA’	ABILITA’
<b>Dio e l’uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Affinare l’osservazione dell’ambiente circostante per coglierne la presenza di Dio Creatore e Padre</li></ul>	<b>Dio e l’uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendere, attraverso la Bibbia, che la natura e la vita sono doni gratuiti di Dio da rispettare e custodire</li></ul>	<b>Dio e l’uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire attraverso l’Antico Testamento, il piano di salvezza di Dio per l’uomo</li></ul>	<b>Dio e l’uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il messaggio di Gesù attraverso il Vangelo e riflettere sull’insegnamento che da esso emerge</li></ul>	<b>Dio e l’uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire, attraverso le altre religioni, le varie espressioni utilizzate dall’uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Approcciarsi alla Bibbia per conoscere la vita di Gesù</li></ul>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la Bibbia, quale documento religioso cristiano che racconta la storia di amicizia tra Dio e l’uomo</li></ul>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che la religiosità dell’uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull’origine del mondo.</li></ul>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondire la conoscenza della Palestina al tempo di Gesù attraverso i Vangeli</li></ul>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l’esistenza, per ogni religione, di un testo sacro</li></ul>

<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ambiente i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, attraverso i Vangeli, sul valore della festa del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, attraverso la Bibbia, la Pasqua ebraica e quella cristiana</li> </ul>	<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'arte, l'interpretazione che gli artisti hanno dato della fede</li> </ul>	<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare, attraverso un dialogo costruttivo, atteggiamenti di rispetto e di tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria</li> </ul>
<b>I Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori dell'amicizia attraverso le pagine del Vangelo e la figura di Gesù</li> </ul>	<b>I Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il comandamento dell'amore attraverso l'insegnamento di Gesù e le parabole</li> </ul>	<b>I Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire, Attraverso l'Antico Testamento che Dio è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini</li> </ul>	<b>I Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire, attraverso il Nuovo Testamento, l'atteggiamento di Gesù nei confronti degli altri,</li> </ul>	<b>I Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le cose create da Dio e quelle costruite dall'uomo</li> <li>- Confrontare la vita di Gesù da bambino (usi, costumi, società) con la propria</li> <li>- Riconoscere che i segni del Natale nell'ambiente sono manifestati con luci e addobbi e il risveglio della natura in primavera è legata alla Pasqua</li> <li>- Scoprire attraverso le parabole che Gesù insegna a perdonare, amare ed aiutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'amore di Dio attraverso la creazione e riconoscere il valore della vita. Leggere alcuni passi della Genesi</li> <li>- Scoprire, attraverso la Bibbia, che Gesù insegna ad amare il prossimo. Leggere e conoscere e interpretare alcune parabole</li> <li>- Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti e riconoscere i segni del Natale e della pasqua nell'ambiente</li> <li>- Scoprire e riflettere, attraverso le parabole, sull'importanza di una pacifica convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, attraverso l'Antico Testamento, la storia dei Patriarchi. Leggere e approfondire alcuni passi dell'Esodo</li> <li>- Conoscere l'origine del mondo secondo la Genesi e la scienza</li> <li>- Confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana per coglierne elementi in comune. Leggere, conoscere ed interpretare alcuni passi dell'Esodo e dei Vangeli</li> <li>- Scoprire che la religione cristiana si fonda sui 10 comandamenti (Leggi donate da Dio a Mosè)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio salvifico di Dio attraverso Gesù che invita alla conversione e a comprendere il significato del Regno di Dio</li> <li>- Conoscere la Palestina dal punto di vista storico, geografico, culturale e sociale al tempo di Gesù</li> <li>- Leggere ed interpretare la Natività e la Risurrezione attraverso opere d'arte come Dürer e Giotto</li> <li>- Leggere ed interpretare il Vangelo di Luca (7,36-50) e Giovanni (4,4-42) per comprendere il rispetto e l'atteggiamento di Gesù nei confronti delle donne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il messaggio di salvezza delle altre religioni monoteiste</li> <li>- Conoscere e confrontare la Bibbia, testo sacro dei cristiani, con altri testi sacri: il Corano e il Talmud</li> <li>- Scoprire che nel mondo esistono diverse religioni e che ognuna è degna di rispetto</li> <li>- Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone</li> </ul>

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</li> <li>- Scoperta che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>- Conoscenza di Gesù</li> <li>- Riconoscimento dei segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>- Conoscenza della struttura e della composizione della Bibbia</li> <li>- Lettura ed interpretazione di alcune pagine bibliche ed evangeliche fondamentali</li> <li>- Riconoscenza delle regole di amicizia e della convivenza civile</li> <li>- Scoperta della risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscenza nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</li> <li>- Ricostruzione delle tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso, a partire dai Vangeli</li> <li>- Lettura ed interpretazione di alcune pagine bibliche ed evangeliche fondamentali</li> <li>- Conoscenza del significato religioso cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>- Conoscenza dell'origine e dello sviluppo del cristianesimo</li> <li>- Conoscenza delle altre religioni monoteiste individuando gli aspetti più importanti che sono alla base di un dialogo interreligioso</li> <li>- Individuazione di significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e nuovo aggiornamento del 22.05.2018 - Competenze chiave D.M. 139/2007 – Competenze di cittadinanza Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Linee guida per l'insegnamento dell'Ed.civica 2020	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi al trascendente, al senso spirituale e alla ricerca religiosa.</li> <li>- Saper leggere la Bibbia cogliendone il messaggio valido per ogni tempo e ogni uomo</li> <li>- Saper cogliere nell'ambiente in cui si vive i segni della fede</li> <li>- Saper intrecciare il Vangelo con la vita</li> </ul>	
	<b>Scuola Secondaria</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b><i>Dio e l'uomo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi alla ricerca sincera della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso</li> </ul> <b><i>La Bibbia e le altre fonti.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare – a partire dalla Bibbia -le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù</li> </ul> <b><i>Il linguaggio religioso</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede</li> </ul> <b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	<b><i>Dio e l'uomo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi alla ricerca sincera della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> </ul> <b><i>La Bibbia e le altre fonti.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare – a partire dalla Bibbia -le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</li> </ul> <b><i>Il linguaggio religioso</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale</li> </ul> <b><i>I valori etici e religiosi</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>	<b><i>Dio e l'uomo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi alla ricerca sincera della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui si vive, sapere interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul> <b><i>La Bibbia e le altre fonti.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare– a partire dalla Bibbia -le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>- A partire dalla Bibbia saper interpretare il proprio tempo</li> </ul> <b><i>Il linguaggio religioso</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere dal punto di vista della fede le manifestazioni artistiche, culturali e spirituali.</li> </ul> <b><i>I valori etici e religiosi</i></b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</li> <li>- Conoscere alcuni miti ripresi dalla cultura ebraica</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con il comportamento di Dio nell'Antico Testamento</li> <li>- Cogliere la novità portata da Gesù</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali della Chiesa a partire dal testo sacro</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca, medievale e moderna</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'agire della prima comunità cristiana e della Chiesa nel corso del tempo alcuni valori importanti per la propria vita</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il progetto originale di Dio creatore per il mondo e per l'umanità</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca, medievale e moderna</li> <li>- Analizzare gli elementi di una particolare forma di linguaggio religioso - la preghiera - nelle diverse religioni</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dall'inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dell'esistenza in ciascun uomo del senso religioso e delle domande che trovano risposta nella religione</li> <li>- Conoscenza delle diverse religioni antiche e confronto con la religione ebraica e cristiana</li> <li>- Conoscenza della Bibbia nella sua struttura e nella sua formazione.</li> <li>- Conoscenza della figura di Gesù e comprensione del mistero della sua persona</li> <li>- Conoscenza della Chiesa nei suoi aspetti più misterici.</li> <li>- Conoscenza della storia della Chiesa nel corso dei secoli.</li> <li>- Riconoscimento dell'influenza della religione sulle espressioni, artistiche, culturali, poetiche, musicali</li> <li>- Conoscenza del messaggio di Gesù nelle sue implicazioni etiche</li> </ul>	